

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefone: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 01ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSETE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos 23 dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezessete, às oito horas e
4 trinta minutos, na sala Camargo Guarnieri do Bloco 3M, Campus Santa Mônica. Iniciou-se a
5 Primeira Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Prof. Dr.
6 Cesar Adriano Traldi, com a presença dos Conselheiros: Alexandre José Molina, Alexandre
7 Teixeira, Ana Elvira Wuo, Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Daniel Luís Barreiro, Dirce
8 Helena Benevides de Carvalho, Flávio Sergio Henriques Silva, Luiz Humberto Martins Arantes,
9 Luiz Rogério Rodrigues, Luciana Mourão Arslan, Nikoleta Kerinska, Patrícia Chavarelli e Roberta
10 Maíra. Justificaram ausência as conselheiras: Paulina Maria Caon e Viviane Terezinha Mion
11 Bodacz Taliberti. Antes de entrar na pauta a representante da ADUFU, Sra. Iara Maria Mora
12 Longhini, falou sobre a PEC 287 que trata da Reforma da Previdência. Após a apresentação e os
13 questionamentos dos conselheiros, a Sra. Iara Longhini agradeceu o Conselho por ter aprovado sua
14 vinda à reunião e o presidente do Conselho iniciou os trabalhos. **Ponto 1. Aprovação da 09ª Ata**
15 **da Reunião Ordinária de 2016.** Aprovado com 04 abstenções. **Ponto 2. Solicitação de discentes**
16 **para o IARTE custear viagem a Uberaba.** O Prof. Cesar Traldi informou aos conselheiros que
17 alguns representantes da Atlética das Artes pediram fala no CONARTES que foi aprovado pelos
18 conselheiros. O presidente da Atlética das Artes, Patrick Mundim, falou aos conselheiros da
19 importância de participar da Copa Inter Atléticas que será um evento regional do triângulo mineiro
20 e de algumas faculdades do interior de São Paulo. Explicou que este pedido compreende discentes
21 dos quatro cursos do IARTE e da FAUeD. O IARTE arcará com um ônibus e a FAUeD com outro
22 ônibus. Os conselheiros aprovaram por unanimidade o pedido de ônibus. **Ponto 3. Liberações**
23 **Docentes: 3.1.** Prof. Jarbas Siqueira Ramos do dia 20 a 27 de fevereiro de 2017 para participação
24 em evento cultural na cidade de São Paulo – SP. Ad referendum. **3.2.** Profa. Sandra Mara Alfonso
25 do dia 07 a 13 de fevereiro de 2017 para participar de Curso de Neurociência e Psicoacústica em
26 Porangaba/SP. Ad referendum. **3.3.** Prof. Flavio Gabriel Parro da Silva do dia 02 a 13 de fevereiro
27 de 2017 para participar do 3º Gramado in Concert em Gramado/RS. Ad referendum. **3.4.** Prof.
28 Eduardo Fraga Tullio do dia 20 a 27 de fevereiro de 2017 para ser jurado no Carnaval de São
29 Paulo – SP. Ad referendum. **3.5.** Prof. Maurício Tadeu dos Santos Orosco do dia 20 a 27 de
30 fevereiro de 2017 para participar como Jurado no Carnaval de São Paulo - SP. Ad referendum. **3.6.**
31 Prof. Raphael Ferreira da Silva no dia 17 de fevereiro de 2017 para participar do Recital de
32 Doutorado – Lucas Casacio em Campinas/SP. Ad referendum. **3.7.** Prof. Raphael Ferreira da Silva
33 no dia 17 de fevereiro de 2017 para participar do Show Filó Machado – Jazz nos Fundos em São
34 Paulo/SP. Ad referendum. **3.8.** Profa. Ana Elvira Wuo no dia 14 de fevereiro de 2017 para
35 participação do VI Simpósio Internacional Reflexões Cênicas Contemporâneas-LUME-
36 UNICAMP-Campinas. Ad referendum. **3.9.** Prof. Cesar Adriano Traldi no dia 17 de fevereiro de
37 2017 para participar de banca de doutorado no programa de Pós-Graduação em Música da
38 Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Ad referendum. **3.10.** Prof. José Eduardo de
39 Paula no dia 07 de dezembro de 2016 para participar como membro titular da banca de defesa da
40 Tese de Doutorado de Uberto Cerasoli Júnior, intitulada "Em busca de treinamento pessoal", junto
41 ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, da Escola de Comunicações e Artes (PPGAC-
42 ECA/USP), na cidade de São Paulo/SP. Ad referendum. **3.11.** Profa. Daniella Aguiar nos dias 21 e
43 22 de novembro de 2016 para condução de atividade artística cultural sobre dança contemporânea
44 no Sesc Araxá – MG. Ad referendum. **3.12.** Prof. Alexandre Molina no dia 19 de dezembro de
45 2016 para participar na 19ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural de Minas
46 Gerais, a realizar-se em Belo Horizonte - MG. Ad referendum. **3.13.** Profa. Dirce Helena

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefone: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Benevides de Carvalho nos dias 15, 16 e 17 de março de 2017 para pesquisa em campo com
48 alunos do Estágio de Atuação II no MIT - Mostra Internacional de Teatro. **3.14.** Profa. Dirce
49 Helena Benevides de Carvalho nos dias 20, 21 e 22 de março de 2017 para participar das reuniões
50 do Conselho Gestor PROF-ARTES em Florianópolis – SC. **3.15.** Prof. Ricardo Alvarenga do dia
51 24 de fevereiro a 12 de março de 2017 para participação no projeto Sismografias corporais,
52 viabilizado pelo Fundo Estadual de Cultura do Estado de Goiás, em dois lugares: primeiramente na
53 fazenda Fortaleza, próximo a Catalão, e um segundo em Goiânia, no teatro da UFG. **3.16.** Profa.
54 Cláudia Goes Muller do dia 25 de fevereiro a 18 de março de 2017 para participação em projeto de
55 pesquisa, residência artística e visita técnica a se realizar no Azala - Espacio de Creación em
56 Lasierra na Espanha. **3.17.** Profa. Daniella Aguiar dos dias 09 a 11 de março de 2017 para
57 participação em projeto do MEC em Belo Horizonte – MG. **3.18.** Profa. Daniella Aguiar dos dias
58 13 a 18 de março de 2017 para ministrar oficina e apresentar trabalho artístico no projeto 20
59 minutos mov. em Curitiba - PR. **3.19.** Prof. Alexandre Molina nos dias 09, 10 e 11 de março de
60 2017 para participar de um seminário relativo a um projeto desenvolvido em parceria com a
61 Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação, a realizar-se na cidade de Belo
62 Horizonte. **3.20.** Profa. Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti do dia 28 de fevereiro a 13 de
63 março de 2017 para participar do Festival Internacional de Música em La Patagônia – FIMP em
64 Coyhaique no Chile. **3.21.** Prof. Daniel Luis Barreiro do dia 15 a 17 de março de 2017 para
65 participar do IV FMCB – Festival de Música Contemporânea Brasileira em Campinas - SP. **3.22.**
66 Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 08 a 11 de março de 2017 para participar da reunião de
67 Consolidação de Avaliação do PNLD 2018/Arte em Belo Horizonte/MG. Todas as liberações
68 foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 4. Progressões e Promoções: 4.1. Apreciação do**
69 **parecer da comissão composta pelos professores Alexander Gaiotto Miyoshi (presidente),**
70 **João Henrique Lodi Agreli e Paulo Mattos Angerami referente a análise e emissão de**
71 **parecer à solicitação de Promoção na Carreira do Magistério Superior de (C1 para C2) do**
72 **professor Marcel Alexandre Limp Esperante relativo ao período de 09/10/2014 a 09/10/2016.**
73 **Aprovado Ad referendum pelo Diretor do IARTE em virtude da greve.** Do parecer:
74 “Considerando que o professor obteve no período avaliado pontuação superior à de referência,
75 considerando ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela
76 aprovação do relatório de Promoção do Prof. Mestre Marcel Alexandre Limp Esperante, julgado
77 por nós apto a obter Promoção de Professor Adjunto C1 para C2, salvo melhor juízo do Conselho
78 do Instituto de Artes”. **4.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores**
79 **Lilia Neves Gonçalves (presidente), Raphael Ferreira da Silva e Mábio Rocha Duarte**
80 **referente a análise e emissão de parecer à solicitação de Progressão Horizontal - Via**
81 **Avaliação de Desempenho do Prof. Dr. José Soares de Deus, da Classe C, nível AD2, Classe**
82 **C, nível AD3, referente a 12 de abril de 2013 a 12 de abril de 2015. Aprovado Ad referendum**
83 **pelo Diretor do IARTE em virtude da greve.** Do parecer: “Considerando a avaliação positiva da
84 Coordenação do Curso de Música, e tendo em vista a seriedade de seu trabalho, sua participação
85 em muitas atividades envolvendo ensino, orientação, pesquisa e administração, sua atuação frente
86 às disciplinas ministradas, uma pontuação muito superior à mínima exigida no período e o
87 cumprimento das exigências legais para essa avaliação, consideramos que o docente cumpre os
88 requisitos estipulados no Art. 1º da Resolução 10/2005 do CONDIR/UFU quanto à assiduidade,
89 responsabilidade, disciplina e qualidade do trabalho. Quanto aos itens capacidade de iniciativa,
90 produtividade e relacionamento interpessoal do Art. 1º da Resolução No 10/2005 do
91 CONDIR/UFU, entendemos que o referido docente os atendeu satisfatoriamente. Desta forma,
92 com base nos termos das Resoluções No 10/2005 e No 04/2014 do CONDIR/UFU e na análise da



93 documentação apresentada, somos de parecer favorável à Progressão Horizontal a que faz jus o
94 professor Dr. José Soares de Deus, passando de Professor Classe C, nível AD2 para nível AD3.
95 Esse é o nosso parecer, salvo melhor juízo desse Conselho”. **4.3. Apreciação do parecer da**
96 **comissão composta pelos professores Daniel Luís Barreiro (presidente); Flávia Pereira**
97 **Botelho e Sandra Mara Alfonso referente a análise e emissão de parecer à solicitação de**
98 **Progressão Análise e emissão de parecer sobre a avaliação de progressão horizontal na**
99 **carreira do Magistério superior, de professor adjunto II para adjunto III, referente ao**
100 **período de 14 de agosto de 2014 a 13 de agosto de 2016 da professora Fernanda de Assis**
101 **Oliveira Torres. Aprovado Ad referendum pelo Diretor do IARTE em virtude da greve. Do**
102 **parecer: “Após a conferência dos documentos apresentados, a Comissão constatou que a**
103 **requerente ultrapassou a pontuação de referência de 760 pontos estipulados para progressão para**
104 **Adjunto III, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, perfazendo um total de 1.968,9**
105 **pontos. Considerando a declaração emitida pela Coordenação do Curso de Música e o resultados**
106 **da avaliação pelos discentes, esta comissão considera que a requerente preenche os requisitos**
107 **quanto a assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade,**
108 **relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho. Assim, somos, Salvo Melhor Juízo deste**
109 **Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela Profa. Dra.**
110 **Fernanda de Assis Oliveira Torres e à sua progressão para Adjunto III”. 4.4. Apreciação do**
111 **parecer da comissão composta pelos professores Patricia Chavarelli Vilela da Silva**
112 **(presidente), Daniel Luís Barreiro e Maurício Tadeu dos Santos Orosco Alfonso referente a**
113 **análise e emissão de parecer à solicitação de análise e emissão de parecer sobre a avaliação**
114 **de progressão horizontal na carreira do Magistério superior, de professor adjunto III para**
115 **adjunto IV, referente ao período de 20 de agosto de 2014 a 19 de agosto de 2016 da**
116 **professora Ana Carolina da Rocha Mundim. Aprovado Ad referendum pelo Diretor do**
117 **IARTE em virtude da greve. Do parecer: “Após a conferência dos documentos apresentados, a**
118 **Comissão constatou que a requerente ultrapassou a pontuação de referência de 790 pontos**
119 **estipulados para progressão para Adjunto IV, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU,**
120 **perfazendo um total de 2.363,46 pontos. De acordo com a declaração emitida pela coordenadora**
121 **do Curso de Dança em exercício durante o período aqui analisado, a requerente atendeu aos itens**
122 **assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento**
123 **interpessoal e qualidade de trabalho. As avaliações discentes realizadas neste período apresentam**
124 **uma média sempre superior a 8,4 nos itens avaliados, sendo que na imensa maioria deles a média**
125 **encontra-se próxima, ou igual, a dez pontos. Assim, somos, Salvo Melhor Juízo deste Conselho,**
126 **favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela Professora Dr^a Ana**
127 **Carolina da Rocha Mundim e à sua progressão para Adjunto IV”. 4.5. Apreciação do parecer da**
128 **comissão composta pelos professores Paulo Mattos Angerami (presidente), João Henrique**
129 **Lodi Agreli (membro) e Alexander Gaiotto Miyoshi referente a análise e emissão de parecer**
130 **do Pedido de análise e parecer de Relatório de Progressão na Carreira do Magistério**
131 **Superior da Classe C nível 1 para Classe C nível 2 da Professora Clarissa Monteiro Borges**
132 **referente ao período de 24/09/2014 a 23/09/2016. Aprovado Ad referendum pelo Diretor do**
133 **IARTE em virtude da greve. Do parecer: “Após análise dos documentos apresentados constata-**
134 **se que a requerente realizou com competência as atividades de ensino, pesquisa e orientação, além**
135 **de participar de outras atividades institucionais. Conforme a Coordenação do Curso de Artes**
136 **Visuais a requerente foi assídua e responsável quanto às atividades acadêmicas e, conforme o**
137 **instrumento de avaliação de desempenho da docente aplicado e respondido pelos discentes nos**
138 **semestres de 2014/2 e 2015/1, antes do período de licença da docente, o desempenho da docente**



139 foi excelente tendo atingido a média de 9,3 e 9,9 nos respectivos semestres. Segundo o Relatório
140 de Atividades Docentes apresentado pela requerente, a pontuação atingida foi de 1.131,66
141 ultrapassando, assim a pontuação mínima necessária para a progressão requerida que, segundo a
142 Tabela A2.1, do ANEXO 2, da Resolução Nº 04/2014, do CONDIR/UFU é de 680. Assim, somos,
143 salvo melhor juízo deste Conselho, favoráveis à aprovação do Relatório de Progressão na Carreira
144 do Magistério Superior da Classe C nível 1 para a Classe C nível 2 da Prof.^a Me. Clarissa Monteiro
145 Borges, fazendo a professora jus à aprovação em sua progressão mencionada neste parecer”. **4.6.**
146 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Beatriz Basile da Silva**
147 **Rauscher (presidente); Paulo Mattos Angerami (membro), Luciana Mourão Arslan Alfonso**
148 **referente a análise e emissão de parecer à solicitação do pedido de Avaliação da Progressão**
149 **Horizontal na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor da Classe de Adjunto**
150 **III para Professor Adjunto IV da Prof.^a Dr.^a Nikoleta Tzvetanova Kerinska para análise e**
151 **parecer, referente ao período de 12 de fevereiro de 2015 a 11 de fevereiro de 2017. Do**
152 **parecer: “Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora realizou com**
153 **competência atividades de ensino, orientação na graduação e pós-graduação; produção intelectual**
154 **e pesquisa; produção artística; produção técnica; coordenação de Laboratório e assumiu cargos**
155 **administrativos e representativos importantes, tais como a Coordenação do Museu Universitário de**
156 **Arte. Conforme a avaliação do Colegiado do Curso de Artes Visuais foi assídua e responsável**
157 **quanto às atividades acadêmicas e teve seus afastamentos e liberações em vista de aperfeiçoamento**
158 **profissional, justificados e aprovados pelo colegiado. O instrumento de avaliação discente foi**
159 **aplicado nos semestres 2015/01, 2015/02 e 2016/1; respectivamente a professora atingiu a média**
160 **de 8,6 (total de 10) no primeiro semestre de 2015; 9,4 (total de 10) no segundo semestre de 2015 e**
161 **9,7 (total de 10) no primeiro semestre de 2016. Considera-se, portanto, como excelente sua**
162 **avaliação pelo corpo discente no período. A requerente alcançou 1.749,9 pontos em suas**
163 **atividades, ultrapassando a pontuação mínima (estipulada de 790) para promoção de Professor da**
164 **Classe de Adjunto III para Professor Adjunto IV Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, no**
165 **anexo 2, Tabela A2.1. Assim somos, salvo melhor juízo desse Conselho, favoráveis à aprovação**
166 **do relatório de Progressão na Carreira do Magistério Superior do nível Professor da Classe de**
167 **Adjunto III para Professor Adjunto IV da Professora Nikoleta Tzvetanova Kerinska fazendo a**
168 **professora, jus à aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer”. **4.7. Apreciação do****
169 **parecer da comissão composta pelos professores Nikoleta Tzvetanova Kerinska (presidente),**
170 **Luciana Mourao Arslan e João Henrique Lodi Agreli referente a análise e emissão de**
171 **parecer do pedido de Avaliação da Progressão na Carreira do Magistério Superior do nível**
172 **de Professor ADJUNTO I para Professor ADJUNTO II da Professora Profa. Dra. Maria**
173 **Carolina de Meio Rodrigues referente ao período de 30/08/2012 a 30/08/2014. Do parecer:**
174 **“Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que no período referido de 30 de**
175 **agosto de 2012 a 29 de agosto de 2014 a professora esteve afastada para cursar doutorado na**
176 **Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. O período de afastamento foi interrompido por**
177 **uma licença de concessão obrigatória (gestante) entre 01/03/2013 e 30/08/2013. Como atividade de**
178 **pesquisa, a professora participou em conferências e proferiu palestras em jornadas de estudo.**
179 **Devido ao afastamento da instituição de origem, não foram elaboradas declarações de assiduidade**
180 **e de responsabilidade pela coordenação do curso. e, o instrumento de avaliação docente não foi**
181 **aplicado. A requerente alcançou 698 pontos em suas atividades, atingindo a pontuação estipulada**
182 **de 680, para progressão de Professor Adjunto I para Professor Adjunto II segundo a Resolução n.**
183 **04/2014 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do**
184 **relatório de Progressão na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Adjunto I para**



185 Professor Adjunto II da Profa. Dra. Maria Carolina de Melo Rodrigues, fazendo a professora, jus à
186 aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer”. Todas as progressões e promoções
187 foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 5. Homologações: 5.1.** Homologação do parecer
188 emitido pelo professor Alexandre Molina referente à análise da solicitação de redistribuição
189 apresentada pelo Professor Mestre Vanildo Alves de Freitas, da Escola de Dança da Universidade
190 Federal da Bahia (UFBA), para o Curso de Graduação em Dança da Universidade Federal de
191 Uberlândia – Processo nº. 23117.009290/2016-11. Aprovado na 01ª Reunião Ordinária da Área de
192 Dança, realizada no dia 06 de fevereiro de 2017. **5.2.** Homologação do nome da Profa. Dra. Beatriz
193 Basile da Silva Rauscher, como Editora Responsável da revista ouvirOUver para a gestão de
194 novembro de 2016 a novembro de 2018 aprovado pelo Comitê Editorial da Revista. **5.3.**
195 Homologação dos nomes dos membros do NDE do Curso de Artes Visuais, Professores: Paulo
196 Angerami (presidente), Raquel Salimeno, Tatiana Ferraz, Renato Doria e Roberta Maira. **5.4.**
197 Homologação do nome do Prof. Rodrigo Freitas Rodrigues como substituto legal da Coordenadora
198 do Curso de Artes Visuais, Profa. Ana Duarte. **5.5.** Homologação dos membros do Colegiado das
199 Artes Visuais, Professores: Ana Duarte (presidente), Rodrigo Freitas, Raquel Salimeno, Paulo
200 Bueno, Roberta Maira e discente Rafael Antônio. **5.6.** Homologação do nome do Prof. Ricardo
201 Alvarenga como membro da Coordenação de Extensão para substituir o Prof. Alexandre Molina
202 que foi nomeado Diretor da DICULT. **5.7.** Homologação do nome da Profa. Daniella Aguiar
203 como coordenadora de área da dança em substituição à Profa. Juliana Bom-Tempo. **5.8.**
204 Homologação do nome do Prof. Ricardo Alvarenga como coordenador substituto da área de dança.
205 Todas as homologações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 6. Deliberações: 6.1.**
206 **Deliberações sobre o cadastramento, utilização e controle do almoxarifado do Bloco 3M com**
207 **o sistema de biometria.** O Prof. Cesar Traldi falou que foram realizados alguns cadastros de
208 biometria de professores e técnicos em virtude da aposentadoria do Sr. Donizete Silvério, mas é
209 necessário aprovação pelo Conselho de quem poderá cadastrar e para manter o controle do
210 almoxarifado. Após várias falas os conselheiros aprovaram com 01 (uma) abstenção que a
211 Comissão de Espaço Físico elabore as normas de utilização do almoxarifado. **6.2. Deliberações a**
212 **respeito do sumiço de chaves e equipamentos do IARTE.** Os conselheiros aprovaram por
213 unanimidade que a Comissão de Espaço Físico também regulamente esta questão, pois é
214 diretamente relacionada ao funcionamento do almoxarifado. **6.3. Deliberações sobre os furtos de**
215 **equipamentos patrimoniados nas dependências do IARTE.** O Prof. Cesar Traldi pautou este
216 ponto para falar sobre os furtos ocorridos no bloco e para orientar que é necessário informar ao
217 IARTE e/ou Coordenação o item roubado, pois é necessário fazer o boletim de ocorrência que será
218 encaminhado para o Reitor que solicitará a abertura do Processo de Sindicância. Lembrou ainda
219 que somente o sumiço de equipamento patrimonial terá abertura de Processo de Sindicância, mas
220 pede que seja feito o boletim de ocorrência de equipamentos que não tenha patrimônio para que
221 seja verificado o que mais é roubado para que se possa impedir e/ou dificultar essa prática. **6.4.**
222 **Deliberações sobre o uso do espaço físico do IARTE.** O Prof. Cesar Traldi pautou esse ponto
223 para expor aos conselheiros o que ocorreu nas ocupações do bloco 3M nas salas do Teatro. Falou
224 que a 01ª ocupação ocorrida em novembro de 2016 os alunos retiraram a chave do almoxarifado
225 das salas de Interpretação, Encenação, Ações Corporais e sala 01 e avisaram que ocupariam as 04
226 salas como ato político, pois neste momento as 03 categorias estavam em greve. Ao término da
227 greve os alunos devolveram as chaves no almoxarifado e informaram que encerraram a ocupação
228 das salas. Em janeiro de 2017 alguns alunos retiraram as chaves das salas de Interpretação,
229 Encenação, Ações Corporais dizendo que iriam ensaiar. Passaram alguns dias e o Sr. Donizete
230 Silvério solicitou aos alunos a devolução das chaves, pois não é autorizado a ficar com a chave por



231 vários dias e os alunos não devolveram as chaves dizendo que ocuparam as salas mencionadas acima.
232 Ao término da ocupação os alunos deixaram as salas imundas, sem condição de utilização e as
233 responsáveis pela limpeza do Bloco 3M também disseram que não iam limpar pois a maneira que a
234 sala estava não era da competência delas limparem, que o contrato com a UFU não compreendia
235 tamanha sujeira e da maneira que estava. Ao iniciar as aulas de reposição do 02º semestre de 2016
236 os professores e alunos viram que não era possível utilizar as salas e fizeram um mutirão para
237 limpar as salas. Após o Prof. Cesar Traldi expor o ocorrido alguns conselheiros pediram a palavra.
238 A Profa. Ana Wuo relatou que durante o 01º período da ocupação alguns professores sofreram
239 agressões verbais e foram expulsos de sala por não terem aderido à greve. O técnico Flávio Sergio
240 falou que a 01ª ocupação foi um ato político deliberada em reunião dos alunos e a 02ª ocupação
241 não foi um ato político, pois não houve uma reunião dos alunos deliberando esta ocupação, pois a
242 maioria dos alunos estava em greve. O Prof. Luiz Humberto disse aos conselheiros que não é o
243 momento para julgar ou advertir, que existem instâncias que devem ser acionadas quando houver
244 algum problema. O Prof. Cesar Traldi informou que quando percebeu o problema acionou a Área e
245 a Coordenação do Teatro dizendo que faria um Boletim de Ocorrência, mas pediram para não fazer
246 que o problema fosse resolvido internamente. A Profa. Ana Wuo disse que consultou alguns
247 colegas de trabalho que disseram que esta questão não era competência da área. Ao término das
248 falas não houve deliberação. **6.5. Deliberações sobre as normas que envolvem os Processos**
249 **Seletivos e Concursos Públicos para docente no IARTE.** O Prof. Cesar Traldi informou aos
250 conselheiros que a PROGEP publicará um edital para docente com todas as informações que são
251 obrigatórias e gerais para todos os editais, facilitando a publicação dos editais das Faculdades e
252 Institutos que publicarão apenas as questões específicas de sua área. Também falou da importância
253 de serem cumpridos os prazos estabelecidos nos Editais. **6.6. Deliberações sobre a recusa de**
254 **docentes em aceitar as portarias de nomeação como pareceristas.** O Prof. Cesar Traldi disse
255 aos conselheiros que alguns docentes estão recusando serem pareceristas sem que haja
256 justificativa. Os conselheiros disseram que é fundamental justificar o motivo para não aceitar ser
257 parecerista e também que seja registrado toda negativa para que seja incluído nos pareceres de
258 progressões. **Ponto 7. Apreciação do calendário de reuniões do CONARTES para o ano de**
259 **2017. Datas: 27/04, 25/05, 29/06, 27/07, 28/09, 19/10, 30/11 e 14/12.** Aprovado por unanimidade.
260 **Ponto 8. Apreciação do pedido de transporte para o Projeto Pediatras do Riso - DICULT em**
261 **2017.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Apreciação do parecer do Prof. Daniel Barreiro**
262 **sobre o Plano de Gestão e Política Editorial da Revista OuvirOUver – biênio novembro/2016**
263 **a novembro/2018.** Do parecer: “Considerando que o Plano de Gestão e Política Editorial da
264 Revista Ouvirouver – biênio novembro/2016 a novembro/2018 – encontra-se apresentado com
265 clareza e objetividade, e que apresenta ações e metas com o objetivo de manter ou incrementar a
266 avaliação atual da Revista Ouvirouver nas avaliações do Qualis/Capes, sou de parecer favorável à
267 sua aprovação salvo melhor juízo deste Conselho”. Aprovado por unanimidade. **Informes: 1-** A
268 Diretoria de Pesquisa enviou um e-mail informando que já é possível registrar o Projeto de
269 Pesquisa sem financiamento externo na UFU e ter um número de Registro Oficial. É necessário
270 preencher e assinar, juntamente com o Diretor da Unidade Acadêmica o formulário DIRPE I/17 e
271 enviar em PDF o projeto para secdirpe@propp.ufu.br. **2-** Ocupação e registro dos
272 encaminhamentos sobre a questão dos espaços físicos do 3M (especialmente LIE - Laboratório de
273 Interpretação e Encenação). **3-** Reformulação Curricular do Curso de Teatro (andamento e futura
274 necessidade de parecerista). **4-** Partilhas Teatrais em Extensão - projeto aprovado no edital 090 de
275 formação contínua de professores da Educação Básica e seu calendário de ações em 2017. **5-** A
276 Comissão de Espaço Físico do IARTE indeferiu a solicitação de liberação do LAMPAR para

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefone: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

277 alocação do D.A. Grande Otelo em virtude de ser requisito obrigatório da CAPES, de servir de
278 suporte ao estudo e professores na aplicação de processos seletivos, qualificações, reuniões de
279 comissões e por não haver outra sala de computadores. **6-** Prof. Alexandre Molina foi nomeado
280 como Diretor da Diretoria de Culturas. **7 -** Prof. Alexandre Molina informou que o relatório das
281 atividades extensão do ano de 2016 está pronto e aproveitou para se despedir dos Conselheiros
282 pois esta foi sua última reunião. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após**
283 **lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais**
284 **Conselheiros presentes. Uberlândia, 23 de fevereiro de 2017.**

285
286 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

287 Cesar Adriano Traldi (Presidente) _____

288 Alexandre José Molina _____

289 Alexandre Teixeira _____

290 Ana Elvira Wuo _____

291 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

292 Daniel Luís Barreiro _____

293 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____

294 Flavio Sergio Henriques Silva _____

295 Luciana Mourão Arslan _____

296 Luiz Humberto Martins Arantes _____

297 Luiz Rogério Rodrigues _____

298 Nikoleta Kerinska _____

299 Patricia Chavarelli _____

300 Roberta Maíra de Melo _____