



ARTES  
VISUAIS

SEMESTRE LETIVO 2024-1

**INTEGRAL**



IARTE



1º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira									
	08h00 às 11h30		Cor e Composição	Cor e Composição	Cor e Composição	Corpo, Arte e Vida	Risco, Gesto e Marca								
								Código:	IARTE32101	Código:	IARTE32101	Código:	IARTE32102	Código:	IARTE32105
								Turma:	W2	Turma:	W1	Turma:	W1	Turma:	W1
								Docente:	Aninha Duarte	Docente:	Aninha Duarte	Docente:	Patrícia Osses	Docente:	Ronaldo
	Vagas:	25	Vagas:	25	Vagas:	25	Vagas:	25							
	Sala:	Laboratório de Pintura	Sala:	Laboratório de Pintura	Sala:	Laboratório de Corpo e Instalação	Sala:	Laboratório de Desenho							
	14h00 às 17h40	História da Arte: Moderna e Contemporânea	Educação em Artes Visuais	REUNIÕES	Corpo, Arte e Vida	Risco, Gesto e Marca									
							Código:	IARTE32104	Código:	IARTE32103	Código:	IARTE32102	Código:	IARTE32105	
							Turma:	W	Turma:	W	Turma:	W2	Turma:	W2	
Docente:							Alex	Docente:	Paulo Faria	Docente:	Patrícia Osses	Docente:	Fábio		
Vagas:	45	Vagas:	45	Vagas:	25	Vagas:	25								
Sala:	3Q 210	Sala:	3Q 204	Sala:	Laboratório de Corpo e Instalação	Sala:	Laboratório de Desenho								
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓											
	IARTE32104 - História da Arte Moderna e Contemporânea			É equivalente a (≡)	GAV007 - História da Arte 2										
	IARTE32103 - Educação em Artes Visuais			É equivalente a (≡)	GAV005 - Fundamentos da Educação em Arte										
	IARTE32101 - Cor e Composição			É equivalente a (≡)	GAV015 - Composição e Cor										
IARTE32105 - Risco, Gesto e Marca			É equivalente a (≡)	GAV002 - Fundamentos do Desenho											

<b>3º PERÍODO</b>	<b>Horário</b>	<b>Segunda-Feira</b>	<b>Terça-Feira</b>	<b>Quarta-Feira</b>	<b>Quinta-Feira</b>	<b>Sexta-Feira</b>
	14h00 às 17h40		PROINTER II (Licenciatura)	Sociologia da Arte (Obrigatória para o Bacharelado)		Exposição em Contexto - Práticas no MUnA (LICENCIATURA)
			<b>Código:</b> IARTE32302	<b>Código:</b> INCIS39007		<b>Código:</b> IARTE32301
			<b>Turma:</b> W	<b>Turma:</b> AW		<b>Turma:</b> W
		<b>Docente:</b> Marcia	<b>Docente:</b> Cristiane		<b>Docente:</b> Clarissa	
		<b>Vagas:</b> 30	<b>Vagas:</b> 40		<b>Vagas:</b> 30	
		<b>Sala:</b> 5S 201 / Laboratório de Corpo (11149)	<b>Sala:</b> 3Q 203		<b>Sala:</b> 50-B 217 e MUnA	
<b>Equivalências</b>	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓		
	<input type="text" value="INCIS39007 - Sociologia da Arte"/>			É equivalente a (≡)	<input type="text" value="APT52 - Sociologia da Arte (optativa)"/>	
<b>Currículo Novo</b>	<p>LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.</p> <p>BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.</p>					

5º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
	08h00 às 11h30			<b>Didática Geral (Licenciatura)</b> Código: FACED31501 Turma: AW Docente: Vanessa Vagas: 40 Sala: 3D 101		
14h00 às 17h40			<b>PROINTER IV</b> Código: IARTE32501 Turma: W Docente: Douglas Vagas: 30 Sala: 3Q 202	<b>REUNIÕES</b>	<b>PROINTER IV</b> Código: IARTE32501 Turma: W Docente: Douglas Vagas: 30 Sala: 3Q 202	
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓				Disciplinas do Currículo Antigo ↓	
	<input type="text" value="FACED31501 - Didática Geral"/>			É equivalente a (≅)	<input type="text" value="GFP031 - Didática Geral"/>	
<input type="text" value="IARTE32501 - PROINTER IV"/>			É equivalente a (≅)	<input type="text" value="(GAV012 - PIPE II) + (GAV024 - PIPE IV)"/>		

7º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
	08h00 às 11h30				<b>Estágio Supervisionado II (LICENCIATURA)</b> Código: IARTE32701 Turma: W Docente: Roberta Vagas: 20 Sala: Laboratório de Ensino de Arte	
14h00 às 17h40			<b>Metodologia da Pesquisa em Arte (Licenciatura)</b> Código: IARTE32603 Turma: W Docente: Elsieni Vagas: 30 Sala: 5S 301	<b>LIBRAS I (LICENCIATURA)</b> Código: LIBRAS01 Turma: AW Docente: Mariana (FACED) Vagas: 30 Sala: 5S 301		
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓		
	IARTE32603 - Metodologia de Pesquisa em Arte		É equivalente a (≅)		GAV017 - Metodologia da Pesquisa em Arte	
LIBRAS01 - Libras I		É equivalente a (≅)		LIBRAS01 - Libras I		

<b>9º PERÍODO</b>	<b>Horário</b>	<b>Segunda-Feira</b>	<b>Terça-Feira</b>	<b>Quarta-Feira</b>	<b>Quinta-Feira</b>	<b>Sexta-Feira</b>										
	<b>08h00 às 11h30</b>		<b>Estágio Supervisionado IV (Licenciatura)</b> <table border="1"> <tr> <td><b>Código:</b></td> <td><b>IARTE32902</b></td> </tr> <tr> <td><b>Turma:</b></td> <td><b>W</b></td> </tr> <tr> <td><b>Docente:</b></td> <td><b>Tamiris</b></td> </tr> <tr> <td><b>Vagas:</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td><b>Sala:</b></td> <td><b>Laboratório de Ensino de Arte</b></td> </tr> </table>	<b>Código:</b>	<b>IARTE32902</b>	<b>Turma:</b>	<b>W</b>	<b>Docente:</b>	<b>Tamiris</b>	<b>Vagas:</b>	<b>20</b>	<b>Sala:</b>	<b>Laboratório de Ensino de Arte</b>			
	<b>Código:</b>	<b>IARTE32902</b>														
<b>Turma:</b>	<b>W</b>															
<b>Docente:</b>	<b>Tamiris</b>															
<b>Vagas:</b>	<b>20</b>															
<b>Sala:</b>	<b>Laboratório de Ensino de Arte</b>															
<b>19h00 às 22h30</b>				<b>Estágio Supervisionado IV (LICENCIATURA)</b> <table border="1"> <tr> <td><b>Código:</b></td> <td><b>IARTE32902</b></td> </tr> <tr> <td><b>Turma:</b></td> <td><b>W</b></td> </tr> <tr> <td><b>Docente:</b></td> <td><b>Tamiris</b></td> </tr> <tr> <td><b>Vagas:</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td><b>Sala:</b></td> <td><b>50-B 216</b></td> </tr> </table>	<b>Código:</b>	<b>IARTE32902</b>	<b>Turma:</b>	<b>W</b>	<b>Docente:</b>	<b>Tamiris</b>	<b>Vagas:</b>	<b>20</b>	<b>Sala:</b>	<b>50-B 216</b>		
<b>Código:</b>	<b>IARTE32902</b>															
<b>Turma:</b>	<b>W</b>															
<b>Docente:</b>	<b>Tamiris</b>															
<b>Vagas:</b>	<b>20</b>															
<b>Sala:</b>	<b>50-B 216</b>															
<b>Equivalências</b>	<b>Disciplinas do Currículo Novo ↓</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">IARTE32902 - Estágio Supervisionado IV</div>			<b>É equivalente a (≡)</b>	<b>Disciplinas do Currículo Antigo ↓</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">GAV033 - Estágio Supervisionado 3</div>											

## ATELIÊ

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira		
08h00 às 11h30	Ateliê de Processos Gráficos AZ						
	Código:	IARTE39118A					
	Turma:	W					
	Docente:	Marcel					
	Vagas:	15					
Sala:	Laboratório de Imagens Impressas						
14h00 às 17h40	Ateliê de Arte Computacional AZ		Ateliê de Pintura AZ		Ateliê de Processos Gráficos AZ		
	Código:	IARTE39109A	Código:	IARTE39117A	Código:	IARTE39118A	
	Turma:	W	Turma:	W	Turma:	W2	
	Docente:	Douglas	Docente:	Rodrigo	Docente:	Priscila	
	Vagas:	15	Vagas:	15	Vagas:	15	
Sala:		Sala:	Laboratório de Pintura	Sala:	Laboratório de Imagens Impressas		
	Ateliê de Fotografia AZ		Ateliê de História e Crítica da Arte AZ		Ateliê de Desenho AZ		
	Código:	IARTE39115A	Código:	IARTE39116A	Código:	IARTE39111A	
	Turma:	W	Turma:	W	Turma:	W	
	Docente:	Paulo Angerami	Docente:	Alex	Docente:	Ronaldo	
	Vagas:	15	Vagas:	15	Vagas:	15	
Sala:	Laboratório de Fotografia	Sala:	Laboratório de História da Arte	Sala:	Laboratório de Desenho		
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓			
	IARTE39118A - Ateliê de Processos Gráficos AZ			É equivalente a (≡)	GAV048 Ateliê: Xilogravura		
	IARTE39109A - Ateliê de Arte Computacional AZ			É equivalente a (≡)	GAV045 Ateliê: Multimídia		
	IARTE39115A - Ateliê de Fotografia AZ			É equivalente a (≡)	GAV042 Ateliê: Fotografia		
	IARTE39117A - Ateliê de Pintura AZ			É equivalente a (≡)	GAV046 Ateliê: Pintura		
	IARTE39111A - Ateliê de Desenho AZ			É equivalente a (≡)	GAV040 Ateliê: Desenho		
IARTE39116A - Ateliê de História e Crítica da Arte AZ			É equivalente a (≡)	GAV029 Teoria e Crítica da Arte			

REUNIÕES

**TÓPICOS ESPECIAIS**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																														
08h00 às 11h30		<p><b>Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39036C</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Gastão</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>20</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Laboratório de Desenho</td></tr> </table>	Código:	IARTE39036C	Turma:	W	Docente:	Gastão	Vagas:	20	Sala:	Laboratório de Desenho		<p><b>Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39043A</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Priscila</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>18</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Laboratório de Imagens Impressas</td></tr> </table>	Código:	IARTE39043A	Turma:	W	Docente:	Priscila	Vagas:	18	Sala:	Laboratório de Imagens Impressas											
Código:	IARTE39036C																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Gastão																																		
Vagas:	20																																		
Sala:	Laboratório de Desenho																																		
Código:	IARTE39043A																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Priscila																																		
Vagas:	18																																		
Sala:	Laboratório de Imagens Impressas																																		
14h00 às 17h40	<p><b>Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Serigrafia</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39043C</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Marcel</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>18</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Laboratório de Imagens Impressas</td></tr> </table>	Código:	IARTE39043C	Turma:	W	Docente:	Marcel	Vagas:	18	Sala:	Laboratório de Imagens Impressas	<p><b>Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e tempo no cinema</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39034A</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Paulo Angerami</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>25</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>MUNA</td></tr> </table>	Código:	IARTE39034A	Turma:	W	Docente:	Paulo Angerami	Vagas:	25	Sala:	MUNA	<p>REUNIÕES</p>	<p><b>Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Cinema e Artes Visuais no Brasil</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE390401</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Renato</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Laboratório de História da Arte</td></tr> </table>	Código:	IARTE390401	Turma:	W	Docente:	Renato	Vagas:	30	Sala:	Laboratório de História da Arte	
Código:	IARTE39043C																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Marcel																																		
Vagas:	18																																		
Sala:	Laboratório de Imagens Impressas																																		
Código:	IARTE39034A																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Paulo Angerami																																		
Vagas:	25																																		
Sala:	MUNA																																		
Código:	IARTE390401																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Renato																																		
Vagas:	30																																		
Sala:	Laboratório de História da Arte																																		
14h00 às 17h40	<p><b>Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Profissão artista e outros agentes do sistema da arte atual</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39038D</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Tatiana</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>25</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>5S 207</td></tr> </table>	Código:	IARTE39038D	Turma:	W	Docente:	Tatiana	Vagas:	25	Sala:	5S 207																								
Código:	IARTE39038D																																		
Turma:	W																																		
Docente:	Tatiana																																		
Vagas:	25																																		
Sala:	5S 207																																		

Disciplinas do Currículo Novo ↓

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

**Equivalências**

IARTE39038D - Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Profissão
IARTE39036C - Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos
IARTE39034A - Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e tempo no
IARTE39043A - Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em

É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)

GAV051 Estudos Avançados
GAV014 Desenho: Materiais Expressivos
GAV047 Ateliê: Video-Arte
GAV022 Gravura em Metal



OPTATIVAS	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																														
	14h00 às 17h40			<p style="text-align: center;"><b>Cerâmica</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Código:</b></td> <td>IARTE39055</td> </tr> <tr> <td><b>Turma:</b></td> <td>W</td> </tr> <tr> <td><b>Docente:</b></td> <td>Kássia</td> </tr> <tr> <td><b>Vagas:</b></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td><b>Sala:</b></td> <td>Laboratório de Cerâmica</td> </tr> </table>	<b>Código:</b>	IARTE39055	<b>Turma:</b>	W	<b>Docente:</b>	Kássia	<b>Vagas:</b>	20	<b>Sala:</b>	Laboratório de Cerâmica	<p style="text-align: center;"><b>Sociologia da Arte (Optativa para a Licenciatura)</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Código:</b></td> <td>INCIS39007</td> </tr> <tr> <td><b>Turma:</b></td> <td>AW</td> </tr> <tr> <td><b>Docente:</b></td> <td>Cristiane Aparecida</td> </tr> <tr> <td><b>Vagas:</b></td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>Sala:</b></td> <td>3Q 203 / 3Q208</td> </tr> </table>	<b>Código:</b>	INCIS39007	<b>Turma:</b>	AW	<b>Docente:</b>	Cristiane Aparecida	<b>Vagas:</b>	40	<b>Sala:</b>	3Q 203 / 3Q208	<p style="text-align: center;"><b>Arte e Feminismos (Optativa)</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Código:</b></td> <td>IARTE39054</td> </tr> <tr> <td><b>Turma:</b></td> <td>W</td> </tr> <tr> <td><b>Docente:</b></td> <td>Clarissa</td> </tr> <tr> <td><b>Sala:</b></td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Vagas:</b></td> <td>50-B 317</td> </tr> </table>	<b>Código:</b>	IARTE39054	<b>Turma:</b>	W	<b>Docente:</b>	Clarissa	<b>Sala:</b>	30	<b>Vagas:</b>	50-B 317
<b>Código:</b>	IARTE39055																																			
<b>Turma:</b>	W																																			
<b>Docente:</b>	Kássia																																			
<b>Vagas:</b>	20																																			
<b>Sala:</b>	Laboratório de Cerâmica																																			
<b>Código:</b>	INCIS39007																																			
<b>Turma:</b>	AW																																			
<b>Docente:</b>	Cristiane Aparecida																																			
<b>Vagas:</b>	40																																			
<b>Sala:</b>	3Q 203 / 3Q208																																			
<b>Código:</b>	IARTE39054																																			
<b>Turma:</b>	W																																			
<b>Docente:</b>	Clarissa																																			
<b>Sala:</b>	30																																			
<b>Vagas:</b>	50-B 317																																			
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓																																
		IARTE39055 - Cerâmica	É equivalente a (≅)	GAV021 Cerâmica																																
		INCIS39007 - Sociologia da Arte	É equivalente a (≅)	APT52 Sociologia da Arte (optativa)																																

LEGENDA ↓
Aulas matutino
Aulas vespertino
Aulas noturno