



ARTES  
VISUAIS

SEMESTRE LETIVO 2024-2

**INTEGRAL**



IARTE



**2º PERÍODO**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 às 11h30	<b>Arte no Brasil</b>	<b>Experimentações da Forma e do Espaço</b>	<b>PROINTER I</b>	<b>Imagens Técnicas</b>	<b>Processos Gráficos</b>
	<b>Código:</b> IARTE32201	<b>Código:</b> IARTE32202	<b>Código:</b> IARTE32205	<b>Código:</b> IARTE32203	<b>Código:</b> IARTE32204
	<b>Turma:</b> W	<b>Turma:</b> W1	<b>Turma:</b> W	<b>Turma:</b> W2	<b>Turma:</b> W1
	<b>Docente:</b> Renato	<b>Docente:</b> Tatiana	<b>Docente:</b> Marcia	<b>Docente:</b> Douglas	<b>Docente:</b> Priscila
	<b>Sala:</b> 3Q 116	<b>Sala:</b> Lab. Escultura	<b>Sala:</b> 3Q 202	<b>Sala:</b> Vila digital 3Q 104	<b>Sala:</b> Lab. Imagens Impressas
<b>Vagas:</b> 40	<b>Vagas:</b> 20	<b>Vagas:</b> 40	<b>Vagas:</b> 20	<b>Vagas:</b> 20	

14h00 às 17h40	<b>Experimentações da Forma e do Espaço</b>		<b>REUNIÕES</b>		<b>Processos Gráficos</b>
	<b>Código:</b> IARTE32202				<b>Código:</b> IARTE32204
	<b>Turma:</b> W2				<b>Turma:</b> W2
	<b>Docente:</b> Kássia				<b>Docente:</b> Priscila
	<b>Sala:</b> Lab. Cerâmica				<b>Sala:</b> Lab. Imagens Impressas
<b>Vagas:</b> 20				<b>Vagas:</b> 20	

	<b>Imagens Técnicas</b>		<b>REUNIÕES</b>		
	<b>Código:</b> IARTE32203				
	<b>Turma:</b> W1				
	<b>Docente:</b> Clarissa				
	<b>Sala:</b> Vila digital 3Q 106				
<b>Vagas:</b> 20					

<b>Equivalências</b>	Disciplinas do Currículo Novo I		Disciplinas do Currículo Antigo I	
	IARTE32201 Arte no Brasil	É equivalente a (≡)	GAV025 Arte no Brasil	
	IARTE32202 Experimentações da Forma e do Espaço	É equivalente a (≡)	GAV003 Fundamentos Tridimensionais	
	IARTE32203 Imagens Técnicas	É equivalente a (≡)	GAV010 Arte Computacional	
	IARTE32205 Projeto Interdisciplinar - PROINTER I	É equivalente a (≡)	GAV006 PIPE 1 + GAV018 PIPE 3	

**4º PERÍODO**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																																				
08h00 às 11h30		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Metodologia do Ensino em Arte</td> </tr> <tr> <td>Código:</td> <td>IARTE32401</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Elsieni</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>50-B 320</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>25</td> </tr> </table>	Metodologia do Ensino em Arte		Código:	IARTE32401	Turma:	W	Docente:	Elsieni	Sala:	50-B 320	Vagas:	25	<p style="text-align: center;"><b>REUNIÕES</b></p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">PROINTER III</td> </tr> <tr> <td>Código:</td> <td>IARTE32402</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Tamiris</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>Lab. Ensino</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>30</td> </tr> </table>	PROINTER III		Código:	IARTE32402	Turma:	W	Docente:	Tamiris	Sala:	Lab. Ensino	Vagas:	30	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">PROINTER III</td> </tr> <tr> <td>Código:</td> <td>IARTE32402</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Tamiris</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>Lab. Ensino</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>30</td> </tr> </table>	PROINTER III		Código:	IARTE32402	Turma:	W	Docente:	Tamiris	Sala:	Lab. Ensino	Vagas:	30
Metodologia do Ensino em Arte																																									
Código:	IARTE32401																																								
Turma:	W																																								
Docente:	Elsieni																																								
Sala:	50-B 320																																								
Vagas:	25																																								
PROINTER III																																									
Código:	IARTE32402																																								
Turma:	W																																								
Docente:	Tamiris																																								
Sala:	Lab. Ensino																																								
Vagas:	30																																								
PROINTER III																																									
Código:	IARTE32402																																								
Turma:	W																																								
Docente:	Tamiris																																								
Sala:	Lab. Ensino																																								
Vagas:	30																																								
14h00 às 17h40		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)</td> </tr> <tr> <td>Código</td> <td>IARTE32301</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>W</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Substituto</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>MUnA</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>30</td> </tr> </table>	Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)		Código	IARTE32301	Turma:	W	Docente:	Substituto	Sala:	MUnA	Vagas:	30	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Antropologia da Arte (Bacharelado)</td> </tr> <tr> <td>Código:</td> <td>INCIS39006</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>AW</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Valéria</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>3Q 203</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>40</td> </tr> </table>	Antropologia da Arte (Bacharelado)		Código:	INCIS39006	Turma:	AW	Docente:	Valéria	Sala:	3Q 203	Vagas:	40														
Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)																																									
Código	IARTE32301																																								
Turma:	W																																								
Docente:	Substituto																																								
Sala:	MUnA																																								
Vagas:	30																																								
Antropologia da Arte (Bacharelado)																																									
Código:	INCIS39006																																								
Turma:	AW																																								
Docente:	Valéria																																								
Sala:	3Q 203																																								
Vagas:	40																																								

Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo I		Disciplinas do Currículo Antigo I
	IARTE32401 Metodologia do Ensino em Arte	É equivalente a (≅)	GAV026 Metodologia do Ensino em Arte
	IARTE32402 Projeto Interdisciplinar III (PROINTER III)	É equivalente a (≅)	GAV028 PIPE V + GAV031 PIPE VII
	INCIS39006 Antropologia da Arte	É equivalente a (≅)	APT51 Antropologia da Arte

**Currículo Novo**

LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.

**6º PERÍODO**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 às 11h30	Psicologia da Educação		REUNIÕES		
	Código: IPUFU31103				
	Turma: AW				
	Docente: Daniel Cury				
	Sala: 3Q 110				
Vagas: 40					
14h00 às 17h40	Seminário SEILIC		Metodologia de Pesquisa em Arte (Bacharelado)	Estágio Supervisionado I	
	Código: IARTE32602		Código: IARTE32603	Código: IARTE32601	
	Turma: W		Turma: WZ	Turma: W	
	Docente: Paulo Angerami		Docente: Substituto	Docente: Paulo Faria	
	Sala: Lab Fotografia		Sala: 5O-B 320	Sala: Lab. Ensino	
Vagas: 20		Vagas: 30	Vagas: 15		

Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo I		Disciplinas do Currículo Antigo I	
	IARTE32601 Estágio Supervisionado I	É equivalente a (≅)	GAV027 Estágio Supervisionado I	
	IARTE32602 Seminário SEILIC	É equivalente a (≅)	GAV034 PIPE 7	
	IARTE32603 Metodologia de Pesquisa em Arte	É equivalente a (≅)	GAV017 Metodologia da Pesquisa em Arte	
	IPUFU31103 Psicologia da Educação	É equivalente a (≅)	GFP050 Psicologia da Educação	

**8º PERÍODO**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
08h00 às 11h30	Estágio Supervisionado III		Estágio Supervisionado III		<b>REUNIÕES</b>	
	Código:	IARTE32803	Código:	IARTE32803		
	Turma:	W	Turma:	W		
	Docente:	Roberta	Docente:	Roberta		
	Sala:	Lab. Ensino	Sala:	Lab. Ensino		
Vagas:	15	Vagas:	15			
14h00 às 17h40			Política e Gestão da Educação		<b>REUNIÕES</b>	
	Código:	FACED39601	Código:	FACED39601		
	Turma:	AW	Turma:	AW		
	Docente:	Vilma de Souza	Docente:	Vilma de Souza		
	Sala:	3Q 203	Sala:	3Q 203		
Vagas:	40	Vagas:	40			

**Seminário de TCC (Turma: WZ) — IARTE32801**

*O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre, sempre na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante apresentação de declaração assinada pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é corequisito do Trabalho de Conclusão de Curso I.*

Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓		Disciplinas do Currículo Antigo ↓
	FACED39601 Política e Gestão da Educação	É equivalente a (≅)	GFP041 Política e Gestão da Educação
IARTE33901 Estágio Supervisionado III	É equivalente a (≅)	GAV036 Estágio Supervisionado IV	

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 às 11h30		Ateliê de História e Crítica da Arte CN	Ateliê de Pintura CN	Ateliê de Experimentações do Espaço CN	Ateliê de Desenho CN
		Código: IARTE39116B	Código: IARTE39117B	Código: IARTE39113B	Código: IARTE39111B
		Turma: W	Turma: W	Turma: W	Turma: W1
		Docente: Renato	Docente: Aninha	Docente: Tatiana	Docente: Ronaldo
	Sala: Lab. História da Arte	Sala: Lab. Pintura	Sala: Lab. Escultura	Sala: Lab. Desenho	
	Vagas: 15	Vagas: 15	Vagas: 15	Vagas: 15	
14h00 às 17h40	Ateliê de Arte Computacional CN	Ateliê de Desenho CN	REUNIÕES		
	Código: IARTE39109B	Código: IARTE39111B			
	Turma: W	Turma: W2			
	Docente: Douglas	Docente: Fábio			
Sala: Vila digital - 3Q 104	Sala: Lab. Desenho				
Vagas: 15	Vagas: 15				
14h00 às 17h40	Ateliê de Processos Gráficos CN	Ateliê de Fotografia CN	REUNIÕES		Código:
	Código: IARTE39118B	Código: IARTE39115B			
	Turma: W	Turma: W			
	Docente: Marcel	Docente: Clarissa			
Sala: Lab. Imagens Impressas	Sala: Lab. Fotografia				
Vagas: 15	Vagas: 15				

## Disciplinas do Currículo Novo ↓

IARTE39109B Ateliê de Arte Computacional CN
IARTE39111B Ateliê de Desenho CN
IARTE39113B Ateliê de Experimentações do Espaço CN
IARTE39115B Ateliê de Fotografia CN
IARTE39116B Ateliê de História e Crítica da Arte CN
IARTE39117B Ateliê de Pintura CN
IARTE39118B Ateliê de Processos Gráficos CN

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

## Disciplinas do Currículo Antigo ↓

GAV037 Ateliê: Arte Computacional
GAV040 Ateliê: Desenho
GAV044 Ateliê: Instalação
GAV042 Ateliê: Fotografia
GAV029 Teoria e Crítica da Arte
GAV046 Ateliê: Pintura
GAV043 Ateliê: Gravura em Metal

Equivalências

**TÓPICOS ESPECIAIS**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 às 11h30	Tópicos Especiais em Desenho: ilustração e narrativas		REUNIÕES	Tópicos Especiais em Desenho: Perspectiva, Representação e Espaço	
	Código: IARTE39036D			Código: IARTE39036F	
	Turma: W			Turma: W	
	Docente: Ronaldo			Docente: Fábio	
	Sala: Lab. Desenho			Sala: 3Q 212	
Vagas: 20			Vagas: 20		
14h00 às 17h40	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana		REUNIÕES	Tópicos Especiais em convergências entre Artes Visuais e Ciências Biológicas	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Como Ler Imagens?
	Código: IARTE39036B			Código: IARTE39041A	Código: IARTE39040D
	Turma: W			Turma: W	Turma: W
	Docente: Gastão			Docente: Agreli	Docente: Alex
	Sala: Lab. Desenho			Sala: 3Q 212	Sala: Lab. História da Arte
Vagas: 20			Vagas: 20	Vagas: 20	

Disciplinas do Currículo Novo ↓

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

**Equivalências**

IARTE39036B Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana
IARTE39036D Tópicos Especiais em Desenho: ilustração e narrativas
IARTE39036F Tópicos Especiais em Desenho: Perspectiva, Representação e Espaço
IARTE39040D Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Como Ler Imagens?
IARTE39041A Tópicos Especiais em Interfaces da Arte: convergências entre Artes Visuais e Ciências Biológicas

É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)  
 É equivalente a (≡)

GAV008 Desenho: Modelo Vivo
<b>OPTATIVA PARA ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO</b>
<b>ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO NÃO PODEM CURSAR</b>
<b>OPTATIVA PARA ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO</b>
GAV050 Interfaces da Arte

<b>OPTATIVAS</b>	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																		
	08h00 às 11h30			REUNIÕES	Aquarela	Princípios Éticos Freireanos (Optativa de Licenciatura)																		
						<table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39010</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Paulo Faria</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Lab. Pintura</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>20</td></tr> </table>	Código:	IARTE39010	Turma:	W	Docente:	Paulo Faria	Sala:	Lab. Pintura	Vagas:	20	<table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>FACED39002</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>AW</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Brenda Gonçalves</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>3Q 309</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>40</td></tr> </table>	Código:	FACED39002	Turma:	AW	Docente:	Brenda Gonçalves	Sala:
Código:	IARTE39010																							
Turma:	W																							
Docente:	Paulo Faria																							
Sala:	Lab. Pintura																							
Vagas:	20																							
Código:	FACED39002																							
Turma:	AW																							
Docente:	Brenda Gonçalves																							
Sala:	3Q 309																							
Vagas:	40																							
14h00 às 17h40		Poéticas Urbanas	REUNIÕES	Pintura I																				
		<table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39013</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Patricia Osses</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Lab. Corpo e Instalação</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>20</td></tr> </table>		Código:	IARTE39013	Turma:	W	Docente:	Patricia Osses	Sala:	Lab. Corpo e Instalação	Vagas:	20	<table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE39062</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>W</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Aninha</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Lab. Pintura</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>20</td></tr> </table>	Código:	IARTE39062	Turma:	W	Docente:	Aninha	Sala:	Lab. Pintura	Vagas:	20
Código:	IARTE39013																							
Turma:	W																							
Docente:	Patricia Osses																							
Sala:	Lab. Corpo e Instalação																							
Vagas:	20																							
Código:	IARTE39062																							
Turma:	W																							
Docente:	Aninha																							
Sala:	Lab. Pintura																							
Vagas:	20																							
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓																				
	IARTE39062 Pintura I			É equivalente a (≡)	GAV020 Pintura																			

LEGENDA ↓
Aulas matutino
Aulas vespertino
Aulas noturno