



ARTES
VISUAIS

SEMESTRE LETIVO 2024-1

NOTURNO



IARTE



Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
	19h00 às 22h30	História da Arte: Moderna e Contemporânea	Educação em Artes Visuais	Risco, Gesto e Marca	Cor e Composição	Corpo, Arte e Vida
Código: IARTE32104		Código: IARTE32103	Código: IARTE32105	Código: IARTE32101	Código: IARTE32102	
Turma: Z		Turma: Z	Turma: Z1	Turma: Z1	Turma: Z1	
Docente: Alex		Docente: Márcia	Docente: Ronaldo	Docente: João Agreli	Docente: Patrícia Osses	
Vagas: 45		Vagas: 45	Vagas: 25	Vagas: 25	Vagas: 25	
Sala: 3Q 210		Sala: 3Q 210	Sala: Lab. de Desenho	Sala: 3Q 212	Sala: Lab. Corpo e Instalação	
			Corpo, Arte e Vida	Risco, Gesto e Marca	Cor e Composição	
			Código: IARTE32102	Código: IARTE32105	Código: IARTE32101	
			Turma: Z2	Turma: Z2	Turma: Z2	
			Docente: Márcia	Docente: Fábio	Docente: Rodrigo	
		Vagas: 25	Vagas: 25	Vagas: 25		
		Sala: Lab. Corpo e Instalação	Sala: Lab. de Desenho	Sala: Lab. Pintura		
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓		
	IARTE32104 - História da Arte: Moderna e Contemporânea		É equivalente a (≅)	GAV007 - História da Arte 2		
	IARTE32103 - Educação em Artes Visuais		É equivalente a (≅)	GAV005 - Fundamentos da Educação em Arte		
	IARTE32101 - Cor e Composição		É equivalente a (≅)	GAV015 - Composição e Cor		
	IARTE32105 - Risco, Gesto e Marca		É equivalente a (≅)	GAV002 - Fundamentos do Desenho		

1º PERÍODO

3º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira			
	19h00 às 22h30		Sociologia da Arte (Obrigatória para o Bacharelado)			PROINTER II (Licenciatura)		Exposição em Contexto - Práticas no MUnA (Licenciatura)	
			Código:	INCIS39007		Código:	IARTE32302	Código:	IARTE32301
			Turma:	AZ		Turma:	Z	Turma:	Z
			Docente:	Cristiane Aparecida		Docente:	Marcia	Docente:	Clarissa
			Vagas:	40		Vagas:	30	Vagas:	30
		Sala:	3Q204 / 3Q208	Sala:	5S 201 / Laboratório de Corpo (11149)	Sala:	3Q 114 e MUnA		
	Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓				Disciplinas do Currículo Antigo ↓			
		INCIS39007 - Sociologia da Arte				É equivalente a (≡)	APT52 - Sociologia da Arte (optativa)		

5º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira		
	19h00 às 22h30		Didática Geral (Licenciatura)	PROINTER IV		PROINTER IV		
			Código:	FACED31501	Código:	IARTE32501	Código:	
Turma:			AZ	Turma:	Z	Turma:	Z	
Docente:			Brenda (FACED)	Docente:	Elsieni	Docente:	Elsieni	
Vagas:			40	Vagas:	30	Vagas:	30	
Sala:	5S 208	Sala:	50-B 317	Sala:	Lab. de Ensino de Arte			
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓				
	FACED31501 - Didática Geral			É equivalente a (≡)	GFP031 - Didática Geral			
	IARTE32501 - PROINTER IV			É equivalente a (≡)	(GAV012 - PIPE II) + (GAV024 - PIPE IV)			

7º PERÍODO

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Metodologia da Pesquisa em Arte (Licenciatura)	Estágio Supervisionado II (LICENCIATURA)		LIBRAS I (Licenciatura)	Estágio Supervisionado II (LICENCIATURA)
	Código: IARTE32603	Código: IARTE32701		Código: LIBRAS01	Código: IARTE32701
	Turma: Z	Turma: Z		Turma: AZ	Turma: Z
	Docente: Paulo	Docente: Paulo		Docente: Aparecida Rocha	Docente: Paulo
	Vagas: 30	Vagas: 20		Vagas: 30	Vagas: 20
Sala: 5S 208	Sala: Lab. de Ensino de Arte		Sala: 5S 209	Sala: Lab. de Ensino de Arte	

Seminário de TCC (Turma: WZ) — IARTE32801

O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre, sempre na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante apresentação de declaração assinada pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é corequisito do Trabalho de Conclusão de Curso I.

Equivalências

Disciplinas do Currículo Novo ↓

IARTE32603 - Metodologia de Pesquisa em Arte

LIBRAS01 Língua Brasileira de Sinais - Libras I

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

GAV017 - Metodologia da Pesquisa em Arte

LIBRAS01 Língua Brasileira de Sinais - Libras I

9º PERÍODO	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																			
	19h00 às 22h30			Estágio Supervisionado IV (LICENCIATURA)	Estágio Supervisionado IV (LICENCIATURA)																				
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Código:</td> <td>IARTE32902</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>Z</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Tamiris</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>Lab. de Ensino de Arte</td> </tr> </table>	Código:	IARTE32902	Turma:	Z	Docente:	Tamiris	Vagas:	20	Sala:	Lab. de Ensino de Arte	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Código:</td> <td>IARTE32902</td> </tr> <tr> <td>Turma:</td> <td>Z</td> </tr> <tr> <td>Docente:</td> <td>Tamiris</td> </tr> <tr> <td>Vagas:</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Sala:</td> <td>50-B 216</td> </tr> </table>	Código:	IARTE32902	Turma:	Z	Docente:	Tamiris	Vagas:	20	Sala:	50-B 216
Código:	IARTE32902																								
Turma:	Z																								
Docente:	Tamiris																								
Vagas:	20																								
Sala:	Lab. de Ensino de Arte																								
Código:	IARTE32902																								
Turma:	Z																								
Docente:	Tamiris																								
Vagas:	20																								
Sala:	50-B 216																								
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">IARTE32902 - Estágio Supervisionado IV</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">É equivalente a (≡)</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">GAV033 Estágio Supervisionado 3</td> </tr> </table>			IARTE32902 - Estágio Supervisionado IV	É equivalente a (≡)	GAV033 Estágio Supervisionado 3																			
IARTE32902 - Estágio Supervisionado IV	É equivalente a (≡)	GAV033 Estágio Supervisionado 3																							

ATELIÊ

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Ateliê de Fotografia AZ	Ateliê de Expressão Tridimensional AZ	Ateliê de História e Crítica da Arte AZ	Ateliê de Pintura AZ	Ateliê de Processos Gráficos AZ
	Código: IARTE39115A	Código: IARTE39114A	Código: IARTE39116A	Código: IARTE39117A	Código: IARTE39118A
	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z
	Docente: Paulo Angerami	Docente: Tatiana	Docente: Renato	Docente: Rodrigo	Docente: Priscila
	Vagas: 15	Vagas: 15	Vagas: 15	Vagas: 15	Vagas: 15
	Sala: Lab.de Fotografia	Sala: Lab. de Escultura	Sala: Lab. de História da Arte	Sala: Lab. de Pintura	Sala: Laboratório de Imagens Impressas
		Ateliê de Cerâmica AZ	Ateliê de Arte Computacional AZ		
		Código: IARTE39110A	Código: IARTE39109A		
		Turma: Z	Turma: Z		
		Docente: Kássia	Docente: João		
	Vagas: 15	Vagas: 15			
	Sala: Lab. de Cerâmica	Sala: Lab de Computação			

Disciplinas do Currículo Novo ↓

IARTE39115A - Ateliê de Fotografia AZ
IARTE39114A - Ateliê de Expressão Tridimensional AZ
IARTE39110A - Ateliê de Cerâmica AZ
ARTE39109A - Ateliê de Arte Computacional AZ
IARTE39117A - Ateliê de Pintura AZ
IARTE39118A - Ateliê de Processos Gráficos AZ
IARTE39116A - Ateliê de História e Crítica da Arte AZ

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

GAV042 Ateliê: Fotografia
GAV041 Ateliê: Escultura
GAV038 Ateliê: Cerâmica
GAV045 Ateliê: Multimídia
GAV046 Ateliê: Pintura
GAV048 Ateliê: Xilogravura
GAV029 Teoria e Crítica da Arte

Equivalências

Currículo
Novo

LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.

TÓPICOS ESPECIAIS

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Profissão artista e outros agentes do sistema da arte atual	Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e tempo no cinema	Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Serigrafia	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Cinema e Artes Visuais no Brasil
	Código: IARTE39038D	Código: IARTE39034A	Código: IARTE39036A	Código: IARTE39043C	Código: IARTE39040I
	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z
	Docente: Tatiana	Docente: Angerami	Docente: Fabio	Docente: Marcel	Docente: Renato
	Vagas: 25	Vagas: 25	Vagas: 20	Vagas: 18	Vagas: 30
	Sala: 5S 307	Sala: MUNA	Sala: 5O-B 217	Sala: Lab. de Imagens Impressas	Sala: Lab. de História da Arte
	Tópicos Especiais em Desenho: História em Quadrinhos	Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos			
	Código: IARTE39036G	Código: IARTE39036C			
	Turma: Z	Turma: Z			
	Docente: João Agreli	Docente: Gastão			
Vagas: 20	Vagas: 20				
Sala: 3Q 202	Sala: Lab. de Desenho				

Disciplinas do Currículo Novo ↓

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

Equivalências	IARTE39038D - Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Profissão	É equivalente a (≅)	GAV051 Estudos Avançados
	IARTE39034A - Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e tempo no	É equivalente a (≅)	GAV047 Ateliê: Video-Arte
	IARTE39036C - Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos	É equivalente a (≅)	GAV014 Desenho: Materiais Expressivos
	IARTE39036A - Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma	É equivalente a (≅)	GAV009 Criação da Forma

Currículo Novo

LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.

OPTATIVAS	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
	19h00 às 22h30	A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais (Optativa da Licenciatura)		Sociologia da Arte (Optativa para Licenciatura)		Cerâmica	
		Código:	IARTE39067	Código:	INCIS39007	Código:	IARTE39055
		Turma:	Z	Turma:	AZ	Turma:	Z
		Docente:	Elsieni / Tamiris	Docente:	Cristiane Aparecida	Docente:	Kássia
Vagas:		20	Vagas:	40	Vagas:	20	
Sala:	Lab. de Ensino de Arte	Sala:	3Q204 / 3Q208	Sala:	Lab.de Cerâmica		
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓			
	INCIS39007 - Sociologia da Arte			É equivalente a (≅)	APT52 Sociologia da Arte		
	IARTE39055 - Cerâmica			É equivalente a (≅)	GAV021 Cerâmica		
Currículo Novo	LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.						
	BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.						

LEGENDA
Aulas matutino
Aulas vespertino
Aulas noturno