



ARTES  
VISUAIS

SEMESTRE LETIVO 2024-1

**NOTURNO**



IARTE

45 ANOS  
UFU

Horário		Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
		1º PERÍODO 19h00 às 22h30		História da Arte: Moderna e Contemporânea	Educação em Artes Visuais	Risco, Gesto e Marca
Código: IARTE32104	Código: IARTE32103			Código: IARTE32105	Código: IARTE32101	Código: IARTE32102
Turma: Z	Turma: Z			Turma: Z1	Turma: Z1	Turma: Z1
Docente: Alex	Docente: Raquel			Docente: Ronaldo	Docente: João Agreli	Docente: Patrícia Osses
Vagas: 45	Vagas: 45			Vagas: 25	Vagas: 25	Vagas: 25
Sala: 3Q 210	Sala: 3Q 210			Sala: Lab. de Desenho	Sala: 3Q 212	Sala: Lab. Corpo e Instalação
				Corpo, Arte e Vida	Risco, Gesto e Marca	Cor e Composição
				Código: IARTE32102	Código: IARTE32105	Código: IARTE32101
				Turma: Z2	Turma: Z2	Turma: Z2
				Docente: Patrícia Osses	Docente: Fábio	Docente: Rodrigo
		Vagas: 25	Vagas: 25	Vagas: 25		
		Sala: Lab. Corpo e Instalação	Sala: Lab. de Desenho	Sala: Lab. Pintura		
Equivalências		Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓	
		IARTE32104 - História da Arte: Moderna e Contemporânea	É equivalente a (≅)	GAV007 - História da Arte 2		
		IARTE32103 - Educação em Artes Visuais	É equivalente a (≅)	GAV005 - Fundamentos da Educação em Arte		
		IARTE32101 - Cor e Composição	É equivalente a (≅)	GAV015 - Composição e Cor		
		IARTE32105 - Risco, Gesto e Marca	É equivalente a (≅)	GAV002 - Fundamentos do Desenho		

3º PERÍODO		Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																													
		19h00 às 22h30			<p><b>Sociologia da Arte (Obrigatória para o Bacharelado)</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>INCIS39007</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>AZ</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Cristiane Aparecida</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>40</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td></td></tr> </table>	Código:	INCIS39007	Turma:	AZ	Docente:	Cristiane Aparecida	Vagas:	40	Sala:			<p><b>PROINTER II (Licenciatura)</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32302</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td><b>SUBSTITUTO</b></td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>5S 201</td></tr> </table>	Código:	IARTE32302	Turma:	Z	Docente:	<b>SUBSTITUTO</b>	Vagas:	30	Sala:	5S 201	<p><b>Exposição em Contexto - Práticas no MUnA (Licenciatura)</b></p> <table border="1"> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32301</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Clarissa</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td><b>3Q 114 e MUnA</b></td></tr> </table>	Código:	IARTE32301	Turma:	Z	Docente:	Clarissa	Vagas:	30
Código:	INCIS39007																																			
Turma:	AZ																																			
Docente:	Cristiane Aparecida																																			
Vagas:	40																																			
Sala:																																				
Código:	IARTE32302																																			
Turma:	Z																																			
Docente:	<b>SUBSTITUTO</b>																																			
Vagas:	30																																			
Sala:	5S 201																																			
Código:	IARTE32301																																			
Turma:	Z																																			
Docente:	Clarissa																																			
Vagas:	30																																			
Sala:	<b>3Q 114 e MUnA</b>																																			
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓																																
	INCIS39007 - Sociologia da Arte			É equivalente a (≡)	APT52 - Sociologia da Arte (optativa)																															

		Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
		<b>5º PERÍODO</b>	19h00 às 22h30			<b>Didática Geral (Licenciatura)</b>	<b>PROINTER IV</b>
<b>Código:</b>	<b>FACED31501</b>			<b>Código:</b>	<b>IARTE32501</b>	<b>Código:</b>	<b>IARTE32501</b>
<b>Turma:</b>	<b>AZ</b>			<b>Turma:</b>	<b>Z</b>	<b>Turma:</b>	<b>Z</b>
<b>Docente:</b>				<b>Docente:</b>	<b>Elsieni</b>	<b>Docente:</b>	<b>Elsieni</b>
<b>Vagas:</b>	<b>40</b>			<b>Vagas:</b>	<b>30</b>	<b>Vagas:</b>	<b>30</b>
	<b>Sala:</b>	<b>5S 208</b>	<b>Sala:</b>	<b>5O-B 317</b>	<b>Sala:</b>	<b>Lab. de Ensino de Arte</b>	
<b>Equivalências</b>	<b>Disciplinas do Currículo Novo ↓</b>			<b>Disciplinas do Currículo Antigo ↓</b>			
	FACED31501 - Didática Geral			É equivalente a (≡)		GFP031 - Didática Geral	
	IARTE32501 - PROINTER IV			É equivalente a (≡)		(GAV012 - PIPE II) + (GAV024 - PIPE IV)	

**7º PERÍODO**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	<b>Metodologia da Pesquisa em Arte (Licenciatura)</b>	<b>Estágio Supervisionado II (LICENCIATURA)</b>		<b>LIBRAS I (Licenciatura)</b>	<b>Estágio Supervisionado II (LICENCIATURA)</b>
	Código: IARTE32603	Código: IARTE32701		Código: LIBRAS01	Código: IARTE32701
	Turma: Z	Turma: Z		Turma: AZ	Turma: Z
	Docente: <b>SUBSTITUTO</b>	Docente: <b>SUBSTITUTO</b>		Docente: Aparecida Rocha	Docente: <b>SUBSTITUTO</b>
	Vagas: 30	Vagas: 20		Vagas: 30	Vagas: 20
Sala: 5S 208	Sala: Lab. de Ensino de Arte		Sala: 5S 209	Sala: Lab. de Ensino de Arte	

**Seminário de TCC (Turma: WZ) — IARTE32801**

*O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre, sempre na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante apresentação de declaração assinada pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é corequisito do Trabalho de Conclusão de Curso I.*

**Equivalências**

**Disciplinas do Currículo Novo ↓**

IARTE32603 - Metodologia de Pesquisa em Arte

LIBRAS01 Língua Brasileira de Sinais - Libras I

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

**Disciplinas do Currículo Antigo ↓**

GAV017 - Metodologia da Pesquisa em Arte

LIBRAS01 Língua Brasileira de Sinais - Libras I

<b>9º PERÍODO</b>	<b>Horário</b>	<b>Segunda-Feira</b>	<b>Terça-Feira</b>	<b>Quarta-Feira</b>	<b>Quinta-Feira</b>	<b>Sexta-Feira</b>
	19h00 às 22h30			<b>Estágio Supervisionado IV (LICENCIATURA)</b>	<b>Estágio Supervisionado IV (LICENCIATURA)</b>	
				<b>Código:</b> IARTE32902	<b>Código:</b> IARTE32902	
<b>Equivalências</b>	Disciplinas do Currículo Novo ↓		Disciplinas do Currículo Antigo ↓			
	IARTE32902 - Estágio Supervisionado IV		É equivalente a (≡)		GAV033 Estágio Supervisionado 3	

**ATELIÊ**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Ateliê de Fotografia AZ	Ateliê de Expressão Tridimensional AZ	Ateliê de História e Crítica da Arte AZ	Ateliê de Pintura AZ	Ateliê de Processos Gráficos AZ
	<b>Código:</b> IARTE39115A	<b>Código:</b> IARTE39114A	<b>Código:</b> IARTE39116A	<b>Código:</b> IARTE39117A	<b>Código:</b> IARTE39118A
	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z
	<b>Docente:</b> Paulo Angerami	<b>Docente:</b> Tatiana	<b>Docente:</b> Renato	<b>Docente:</b> Rodrigo	<b>Docente:</b> Priscila
	<b>Vagas:</b> 15	<b>Vagas:</b> 15	<b>Vagas:</b> 15	<b>Vagas:</b> 15	<b>Vagas:</b> 15
	<b>Sala:</b> Lab.de Fotografia	<b>Sala:</b> Lab. de Escultura	<b>Sala:</b> Lab. de História da Arte	<b>Sala:</b> Lab. de Pintura	<b>Sala:</b> Laboratório de Imagens Impressas
		Ateliê de Cerâmica AZ	Ateliê de Arte Computacional AZ		
		<b>Código:</b> IARTE39110A	<b>Código:</b> IARTE39109A		
		<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z		
		<b>Docente:</b> Kássia	<b>Docente:</b> João		
	<b>Vagas:</b> 15	<b>Vagas:</b> 15			
	<b>Sala:</b> Lab. de Cerâmica	<b>Sala:</b> Lab de Computação			

**Disciplinas do Currículo Novo ↓**

**Disciplinas do Currículo Antigo ↓**

**Equivalências**

IARTE39115A - Ateliê de Fotografia AZ	É equivalente a (≡)	GAV042 Ateliê: Fotografia
IARTE39114A - Ateliê de Expressão Tridimensional AZ	É equivalente a (≡)	GAV041 Ateliê: Escultura
IARTE39110A - Ateliê de Cerâmica AZ	É equivalente a (≡)	GAV038 Ateliê: Cerâmica
ARTE39109A - Ateliê de Arte Computacional AZ	É equivalente a (≡)	GAV045 Ateliê: Multimídia
IARTE39117A - Ateliê de Pintura AZ	É equivalente a (≡)	GAV046 Ateliê: Pintura
IARTE39118A - Ateliê de Processos Gráficos AZ	É equivalente a (≡)	GAV048 Ateliê: Xilogravura
IARTE39116A - Ateliê de História e Crítica da Arte AZ	É equivalente a (≡)	GAV029 Teoria e Crítica da Arte

**Currículo Novo**

LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.

**TÓPICOS ESPECIAIS**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	<b>Tópicos Especiais em Estudos Avançados: Profissão artista e outros agentes do sistema da arte atual</b>	<b>Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e tempo no cinema</b>	<b>Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma</b>	<b>Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Serigrafia</b>	<b>Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Cinema e Artes Visuais no Brasil</b>
	<b>Código:</b> IARTE39038D	<b>Código:</b> IARTE39034A	<b>Código:</b> IARTE39036A	<b>Código:</b> IARTE39043C	<b>Código:</b> IARTE39040I
	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z
	<b>Docente:</b> Tatiana	<b>Docente:</b> Angerami	<b>Docente:</b> Fabio	<b>Docente:</b> Marcel	<b>Docente:</b> Renato
	<b>Vagas:</b> 25	<b>Vagas:</b> 25	<b>Vagas:</b> 20	<b>Vagas:</b> 18	<b>Vagas:</b> 30
	<b>Sala:</b> 5S 307	<b>Sala:</b> MUNA	<b>Sala:</b> 50-B 217	<b>Sala:</b> Lab. de Imagens Impressas	<b>Sala:</b> Lab. de História da Arte
	<b>Tópicos Especiais em Desenho: História em Quadrinhos</b>	<b>Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos</b>			
	<b>Código:</b> IARTE39036G	<b>Código:</b> IARTE39036C			
	<b>Turma:</b> Z	<b>Turma:</b> Z			
	<b>Docente:</b> João Agreli	<b>Docente:</b> Gastão			
<b>Vagas:</b> 20	<b>Vagas:</b> 20				
<b>Sala:</b> 3Q 202	<b>Sala:</b> Lab. de Desenho				

**Disciplinas do Currículo Novo ↓**

**Disciplinas do Currículo Antigo ↓**

<b>Equivalências</b>	IARTE39038D - Tópicos Especiais em Estudos Avançados:	É equivalente a (≅)	GAV051 Estudos Avançados
	IARTE39034A - Tópicos Especiais em Audiovisual: espaço e	É equivalente a (≅)	GAV047 Ateliê: Video-Arte
	IARTE39036C - Tópicos Especiais em Desenho: Materiais	É equivalente a (≅)	GAV014 Desenho: Materiais Expressivos
	IARTE39036A - Tópicos Especiais em Desenho: Criação da	É equivalente a (≅)	GAV009 Criação da Forma

**Currículo Novo**

**LICENCIATURA:** Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

**BACHARELADO:** Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.



OPTATIVAS	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	
	19h00 às 22h30	A Cultura Material Indígena no Ensino de Artes Visuais (Optativa da Licenciatura)		Sociologia da Arte (Optativa para Licenciatura)		Cerâmica	
		Código:	IARTE39067	Código:	INCIS39007	Código:	IARTE39055
		Turma:	Z	Turma:	AZ	Turma:	Z
		Docente:	Raquel	Docente:	Cristiane Aparecida	Docente:	Kássia
		Vagas:	20	Vagas:	40	Vagas:	20
Sala:	Lab. de Ensino de Arte	Sala:		Sala:	Lab.de Cerâmica		
Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓			
	INCIS39007 - Sociologia da Arte			É equivalente a (≡)	APT52 Sociologia da Arte		
	IARTE39055 - Cerâmica			É equivalente a (≡)	GAV021 Cerâmica		
Currículo Novo	LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.						
	BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.						

LEGENDA
Aulas matutino
Aulas vespertino
Aulas noturno