



ARTES
VISUAIS

SEMESTRE LETIVO 2024-2

NOTURNO



IARTE

45 ANOS
UFU

2º PERÍODO

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira					
19h00 às 22h30	Experimentações da Forma e do Espaço		Processos Gráficos		Arte no Brasil		Imagens Técnicas		PRINTER I	
	Código:	IARTE32202	Código:	IARTE32204	Código:	IARTE32201	Código:	IARTE32203	Código:	IARTE32205
	Turma:	Z1	Turma:	Z1	Turma:	Z	Turma:	Z1	Turma:	Z
	Docente:	Kassia	Docente:	Marcel	Docente:	Renato	Docente:	Clarissa	Docente:	Marcia
	Sala:	Lab. Cerâmica	Sala:	Lab. Imagens Impressas	Sala:	3Q 116	Sala:	Vila digital - 3Q 106	Sala:	50-B 216
	Vagas:	20	Vagas:	20	Vagas:	40	Vagas:	20	Vagas:	40
	Processos Gráficos		Experimentações da Forma e do Espaço		↑		Imagens Técnicas		↑	
	Código:	IARTE32204	Código:	IARTE32202			Código:	IARTE32203		
	Turma:	Z2	Turma:	Z2			Turma:	Z2		
	Docente:	Marcel	Docente:	Tatiana			Docente:	Agreli		
Sala:	Lab. Imagens Impressas	Sala:	Lab. Escultura			Sala:	Lab de Arte Computacional - 1i 225			
Vagas:	20	Vagas:	20			Vagas:	20			

Disciplinas do Currículo Novo ↓

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

Equivalências

IARTE32201 Arte no Brasil
IARTE32202 Experimentações da Forma e do Espaço
IARTE32203 Imagens Técnicas
IARTE32205 Projeto Interdisciplinar - PRINTER I

É equivalente a (≅)
 É equivalente a (≅)
 É equivalente a (≅)
 É equivalente a (≅)

GAV025 Arte no Brasil
GAV003 Fundamentos Tridimensionais
GAV010 Arte Computacional
GAV006 PIPE 1 + GAV018 PIPE 3

4º PERÍODO

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira																																																
19h00 às 22h30		<table border="1"> <tr><td colspan="2">PROINTER III</td></tr> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32402</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Paulo Faria</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>50-B 218</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> </table>	PROINTER III		Código:	IARTE32402	Turma:	Z	Docente:	Paulo Faria	Sala:	50-B 218	Vagas:	30	<table border="1"> <tr><td colspan="2">Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)</td></tr> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32301</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Substituto</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>MUnA</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> </table>	Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)		Código:	IARTE32301	Turma:	Z	Docente:	Substituto	Sala:	MUnA	Vagas:	30	<table border="1"> <tr><td colspan="2">Metodologia do Ensino em Arte</td></tr> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32401</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Elsieni</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>Lab. Ensino</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> </table>	Metodologia do Ensino em Arte		Código:	IARTE32401	Turma:	Z	Docente:	Elsieni	Sala:	Lab. Ensino	Vagas:	30	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PROINTER III</td></tr> <tr><td>Código:</td><td>IARTE32402</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Paulo Faria</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>50-B 218</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>30</td></tr> </table>	PROINTER III		Código:	IARTE32402	Turma:	Z	Docente:	Paulo Faria	Sala:	50-B 218	Vagas:	30
	PROINTER III																																																				
Código:	IARTE32402																																																				
Turma:	Z																																																				
Docente:	Paulo Faria																																																				
Sala:	50-B 218																																																				
Vagas:	30																																																				
Exposição em Contexto-Práticas no MUnA (Bacharelado)																																																					
Código:	IARTE32301																																																				
Turma:	Z																																																				
Docente:	Substituto																																																				
Sala:	MUnA																																																				
Vagas:	30																																																				
Metodologia do Ensino em Arte																																																					
Código:	IARTE32401																																																				
Turma:	Z																																																				
Docente:	Elsieni																																																				
Sala:	Lab. Ensino																																																				
Vagas:	30																																																				
PROINTER III																																																					
Código:	IARTE32402																																																				
Turma:	Z																																																				
Docente:	Paulo Faria																																																				
Sala:	50-B 218																																																				
Vagas:	30																																																				
					<table border="1"> <tr><td colspan="2">Antropologia da Arte (Bacharelado)</td></tr> <tr><td>Código:</td><td>INCIS39006</td></tr> <tr><td>Turma:</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Docente:</td><td>Mariana</td></tr> <tr><td>Sala:</td><td>3Q 203</td></tr> <tr><td>Vagas:</td><td>40</td></tr> </table>	Antropologia da Arte (Bacharelado)		Código:	INCIS39006	Turma:	Z	Docente:	Mariana	Sala:	3Q 203	Vagas:	40																																				
Antropologia da Arte (Bacharelado)																																																					
Código:	INCIS39006																																																				
Turma:	Z																																																				
Docente:	Mariana																																																				
Sala:	3Q 203																																																				
Vagas:	40																																																				

Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓		Disciplinas do Currículo Antigo ↓
	IARTE32401 Metodologia do Ensino em Arte	É equivalente a (≅)	GAV026 Metodologia do Ensino em Arte
	IARTE32402 Projeto Interdisciplinar III (PROINTER III)	É equivalente a (≅)	GAV028 PIPE V + GAV031 PIPE VII
	INCIS39006 Antropologia da Arte	É equivalente a (≅)	APT51 Antropologia da Arte

Currículo Novo

LICENCIATURA: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 300 horas de Ateliês, 300 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos, dos quais 60 devem ser de Optativas de Licenciatura e 120 de Optativas Gerais.

BACHARELADO: Para integralização curricular o discente deverá cursar e obter aproveitamento, no mínimo, em 360 horas de Ateliês, 360 horas de Tópicos Especiais e 180 horas de componentes curriculares Optativos.

6º PERÍODO

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira					
19h00 às 22h30	Seminário Institucional das Licenciaturas (SEILIC)		Estágio Supervisionado I		Estágio Supervisionado I (TURMA mista obrigatória, máximo de 15 alunos por estágio)		Metodologia de Pesquisa em Arte (Bacharelado)		Psicologia da Educação	
	Código:	IARTE32602	Código:	IARTE32601	Código:	IARTE32601	Código:	IARTE32603	Código:	IPUFU31103
	Turma:	Z	Turma:	Z	Turma:	WZ	Turma:	Z	Turma:	AZ
	Docente:	Paulo Angerami	Docente:	Tamiris	Docente:	Elsieni	Docente:	Substituto	Docente:	
	Sala:	Lab. Fotografia	Sala:	Lab. Ensino	Sala:	Lab. Ensino	Sala:	50-B 216	Sala:	3Q 110
Vagas:	20	Vagas:	15	Vagas:	15	Vagas:	30	Vagas:	40	

Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓		Disciplinas do Currículo Antigo ↓	
	IARTE32601 Estágio Supervisionado I	É equivalente a (≅)	GAV027 Estágio Supervisionado I	
	IARTE32602 Seminário SEILIC	É equivalente a (≅)	GAV034 PIPE 7	
	IARTE32603 Metodologia de Pesquisa em Arte	É equivalente a (≅)	GAV017 Metodologia da Pesquisa em Arte	
	IPUFU31103 Psicologia da Educação	É equivalente a (≅)	GFP050 Psicologia da Educação	

8º PERÍODO

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Política e Gestão da Educação		Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado III	
	Código: FACED39601		Código: IARTE32803	Código: IARTE32803	
	Turma: AZ		Turma: Z	Turma: Z	
	Docente: Adriana Cristina		Docente: Marcia	Docente: Marcia	
	Sala: 3Q 305		Sala: 5O-B 219	Sala: 5O-B 219	
Vagas: 40		Vagas: 15	Vagas: 15		
19h00 às 22h30			Optativa de Licenciatura (Ver no quadro de optativas)		

Seminário de TCC (Turma: WZ) — IARTE32801

*O componente curricular Seminário de TCC corresponde a 60 horas e é obrigatório para a integralização do Curso. O aproveitamento nesse componente curricular corresponde à comprovação da participação, na condição de ouvinte, em 15 bancas de Trabalho de Conclusão de Curso II ao longo do Curso. A cada semestre, sempre na última semana do período letivo, será organizada a Semana de Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso. Cada participação do discente, na condição de ouvinte, de uma apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso II contará como 4 horas e será comprovada mediante apresentação de declaração assinada pelo presidente da banca à qual ele esteve presente. Esse componente curricular é corequisito do Trabalho de Conclusão de Curso I. **O discente que se matricular nessa disciplina deve colocar em um único PDF os 15 certificados de ouvinte de banca de TCC do curso de Artes Visuais da UFU e enviá-lo para o coordenador do curso no e-mail: coart@ufu.br.***

Equivalências

Disciplinas do Currículo Novo ↓

FACED39601 Política e Gestão da Educação

É equivalente a (≡)

IARTE33901 Estágio Supervisionado III

É equivalente a (≡)

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

GFP041 Política e Gestão da Educação

GAV036 Estágio Supervisionado IV

ATELIÊ

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Ateliê de Arte Computacional CN Código: IARTE39109B Turma: Z Docente: Douglas Sala: Vila digital - 3Q 104 Vagas: 15	Ateliê de Desenho CN Código: IARTE39111B Turma: Z Docente: Ronaldo Sala: Lab. Desenho Vagas: 15	Ateliê de Cerâmica CN Código: IARTE39110B Turma: Z Docente: Kassia Sala: Lab. Cerâmica Vagas: 15	Ateliê de Experimentações do Corpo CN Código: IARTE39112B Turma: Z Docente: Patrícia Osses Sala: Lab. Corpo Vagas: 15	
		Ateliê de Fotografia CN Código: IARTE39115B Turma: Z Docente: Paulo Angerami Sala: Lab. Fotografia Vagas: 15	Ateliê de Processos Gráficos CN Código: IARTE39118B Turma: Z Docente: Priscila Sala: Lab. Imagens Impressas Vagas: 15		

Disciplinas do Currículo Novo ↓

IARTE39109B Ateliê de Arte Computacional CN
IARTE39110B Ateliê de Cerâmica CN
IARTE39111B Ateliê de Desenho CN
IARTE39112B Ateliê de Experimentações do Corpo CN
IARTE39115B Ateliê de Fotografia CN
IARTE39118B Ateliê de Processos Gráficos CN

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

É equivalente a (≡)

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

GAV037 Ateliê: Arte Computacional
GAV038 Ateliê: Cerâmica
GAV040 Ateliê: Desenho
GAV039 Ateliê: Corpo e Expressão
GAV042 Ateliê: Fotografia
GAV043 Ateliê: Gravura em Metal

Equivalências

TÓPICOS ESPECIAIS

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
19h00 às 22h30	Tópicos Especiais em Interfaces da Arte: convergências entre Artes Visuais e Ciências Biológicas		Tópicos Especiais em Interfaces da Arte: FOTOPERFORMANCE	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Como Ler Imagens?	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura
	Código: IARTE39041A		Código: IARTE39041C	Código: IARTE39040D	Código: IARTE39040A
	Turma: Z		Turma: Z	Turma: Z	Turma: Z
	Docente: Agreli		Docente: Patrícia Osses	Docente: Alex	Docente: Alex
	Sala: 3Q 202		Sala: Lab. Corpo	Sala: Lab. História da Arte	Sala: Lab. História da Arte
Vagas: 20		Vagas: 20	Vagas: 20	Vagas: 20	
19h00 às 22h30	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana			Tópicos Especiais em Desenho: Perspectiva, Representação e Espaço	
	Código: IARTE39036B			Código: IARTE39036F	
	Turma: Z			Turma: Z	
	Docente: Gastão			Docente: Fábio	
	Sala: Lab. Desenho			Sala: 50-B 217	
Vagas: 20			Vagas: 20		

Disciplinas do Currículo Novo ↓

Disciplinas do Currículo Antigo ↓

Equivalências

IARTE39036B Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana
IARTE39036F Tópicos Especiais em Desenho: Perspectiva, Representação e Espaço
IARTE39040A Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura
IARTE39040D Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Como Ler Imagens?
IARTE39041A Tópicos Especiais em Interfaces da Arte: convergências entre Artes Visuais e Ciências Biológicas
IARTE39041C Tópicos Especiais em Interfaces da Arte: FOTOPERFORMANCE

É equivalente a (≡)
 É equivalente a (≡)
 É equivalente a (≡)
 É equivalente a (≡)
 É equivalente a (≡)
 É equivalente a (≡)

GAV008 Desenho: Modelo Vivo
ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO NÃO PODEM CURSAR ESTA MATÉRIA
GAV013 Arte Contemporânea 1
OPTATIVA PARA ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO
GAV050 Interfaces da Arte
GAV050 Interfaces da Arte

OPTATIVAS	Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira			
	19h00 às 22h30	Aquarela		Psicologia da Arte		Princípios Éticos Freireanos (Optativa de Licenciatura)			
		Código:	IARTE39010	Código:	IARTE39064	Código:	FACED39002		
		Turma:	W	Turma:	Z	Turma:	AZ		
		Docente:	Paulo Faria	Docente:	Substituto	Docente:	Camila Lima Coimbra		
		Sala:	Lab. de Pintura	Sala:	50-B 217	Sala:	3Q 306		
	Vagas:	20	Vagas:	40	Vagas:	40			
	Equivalências	Disciplinas do Currículo Novo ↓			Disciplinas do Currículo Antigo ↓				
		IARTE39064 Psicologia da Arte			É equivalente a (≅)			GAV011 Psicologia da Arte	

LEGENDA ↓
Aulas matutino
Aulas vespertino
Aulas noturno