**FORMULÁRIO DE OFERTA DE DISCIPLINAS 2024/2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Código da disciplina** | **Turma** | **Disciplina obrigatória** | **Ano/****Período** | **Vagas oferecidas** | **Ofertada para outros cursos?** | **Bloco/****Sala** | **Dia e horário** | **Nome completo do docente** |
| **Poéticas e processos da criação em artes** | **PPGMA005** | Dickson |  Optativa |  2024/2 |  15 |  Não | LAC (Laboratório de Ações Corporais) | quintas-feiras das 19:00 às 22:30 | Dickson Duarte Pires |
| **Arte do movimento: educação somática, criação e pesquisa** | **PPGMA007** | Paulina  | Optativa | 2024/2 |  15 |  Não | LAC (Laboratório de Ações Corporais) | sextas-feiras das 08:00 às 11:30 | Paulina Maria Caon e Renata Meira |
| **Seminário em Ensino das Artes Visuais I** | **PPGMA064** | João | Optativa | 2024/2 | 15 | Não | 5O-A 201 | sextas-feiras das 14:00 às 15:40 | João Henrique Lodi Agreli |
| **Seminário em Ensino das Artes Visuais II** | **PPGMA065** | Rosimeire | Optativa | 2024/2 | 15 | Não | 5O-A 201 | sextas-feiras das 16:00 às 17:40 | Rosimeire Gonçalves dos Santos |
|  |

\*\*Início: 12/08/2024 Fim: 13/12/2024