**FORMULÁRIO DE OFERTA DE DISCIPLINAS 2024/1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas TURMA de 2025** | **Código da disciplina** | **Turma** | **Disciplina obrigatória** | **Ano/****Período** | **Vagas oferecidas** | **Ofertada para outros cursos?** | **Bloco/****Sala** | **Dia e horário** | **Nome completo do docente** |
| **Metodologia de Pesquisa** | **PPGMA004** | Clarissa |  Obrigatória |  2025/1 |  20 |  Não | **5O-B 217**(Bloco 5-O) | sextas-feiras das 14:00 às 17:30 | Profa. Clarissa Monteiro Borges |
| **A experiência artística e a prática do ensino de artes na escola (Abordagens Metodológicas)** |  **PPGMA003** | Henrique e Gustavo | Obrigatória | 2025/1 |  20 |  Não | SALA CIRCO(Bloco 3M) | sextas-feiras das 08:00 às 11:30 | Prof. Henrique Bezerra de Souza (diário) e aula Prof. Gustavo Cunha de Araújo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas somente da TURMA de 2024** | **Código da disciplina** | **Turma** | **Disciplina obrigatória** | **Ano/****Período** | **Vagas oferecidas** | **Ofertada para outros cursos?** | **Bloco/****Sala** | **Dia e horário** | **Nome completo do docente** |
| **Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes (EAD)** | **PPGMA024** | Rosimeire |  Obrigatória |  2025/1 |  20 |  Não |  A verificar | A verificar | Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos |
| **Fundamentos Teóricos da Arte na Educação (EAD)** |  **PPGMA025** | Rosimeire | Obrigatória | 2025/1 |  20 |  Não | A verificar | A verificar | Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos |