**OFERTA DE DISCIPLINAS 2025/1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas TURMA de 2025** | **Código da disciplina** | **Turma** | **Disciplina** | **Ano/**  **Período** | **Vagas oferecidas** | **Ofertada para outros cursos?** | **Bloco/**  **Sala** | **Dia e horário** | **Nome completo do docente** |
| **A experiência artística e a prática do ensino de artes na escola (Abordagens Metodológicas)** | **PPGMA003** | Henrique e Gustavo | Obrigatória | 2025/1 | 20 | Não | **SALA PRINCIPAL: CIRCO**  (Bloco 3M) (Sala alternativa : 5O-B 319) | sextas-feiras das 08:00 às 11:30 | Prof. Henrique Bezerra de Souza (diário) e aula Prof. Gustavo Cunha de Araújo |
| **Metodologia de Pesquisa** | **PPGMA004** | Clarissa | Obrigatória | 2025/1 | 20 | Não | **5O-B 217**  (Bloco 5-O) | sextas-feiras das 14:00 às 17:30 | Profa. Clarissa Monteiro Borges |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplinas somente da TURMA de 2024 (começa em abril)** | **Código da disciplina** | **Turma** | **Disciplina** | **Ano/**  **Período** | **Vagas oferecidas** | **Ofertada para outros cursos?** | **Bloco/**  **Sala** | **Dia e horário** | **Nome completo do docente** |
| **Elaboração de Projetos e Tecnologias digitais para o ensino das artes (EAD)** | **PPGMA024** | Rosimeire | Obrigatória | 2025/1 | 20 | Não | A verificar | A verificar | Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos |
| **Fundamentos Teóricos da Arte na Educação (EAD)** | **PPGMA025** | Rosimeire | Obrigatória | 2025/1 | 20 | Não | A verificar | A verificar | Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos |