



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DO DESENHO

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 1º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

30

30

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Auxiliar o aluno no seu desenvolvimento perceptivo, através de exercícios teóricos-práticos, por meio de modelos funcionais de representação e expressão (observação, memória, criação).

EMENTA

Fundamentos da linguagem visual. Instrumentalização técnica, através da prática inicial do desenho, conceituando os princípios, funções e elementos fundamentais do mesmo.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

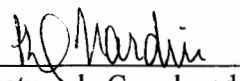
- 1- Elementos do desenho: ponto, linha, plano, luz, sombra, hachuras, texturas e volume.
- 2- Observação e representação gráfica através da análise da estrutura dos objetos.
- 3- Estruturas de representação espacial: perspectiva (percepção do espaço e do objeto).
- 4- Apresentação e aplicação de técnicas em desenho (lápiz grafite, lápis de cor, pastel seco e à óleo, bico de pena, guache, colagem, técnicas mistas).
- 5- Processos do desenho: práticas em desenho de observação, expressão, memória e criação, croqui, esboço e desenho cego.

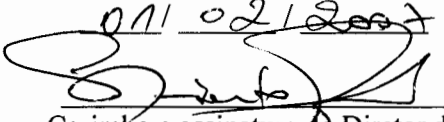


BIBLIOGRAFIA

ARTIGAS, Vilanova. **Caminhos da arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 1999.
DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil**. São Paulo: Scipione, 2003.
KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano: contribuição à análise dos elementos da pintura**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
MASSINORI, Manfredo. **Ver pelo desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos**. Lisboa: Edições 70, 1996.
OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Campus, 1996.
PARRAMÓN, José M. **A perspectiva na Arte**. Lisboa: Editorial Presença, 1998.
PIGNATTI, Terísio. **O desenho de Altamira à Picasso**. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
SAUSMAREZ, Maurice de. **Desenho Básico: as dinâmicas da forma visual**. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Diretor da
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Direção Acadêmica
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais