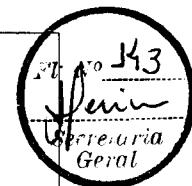


143



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO EM ARTE			
MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO/SÉRIE: 1º		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()	30	30
		CH TOTAL: 60	

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: PIPE I

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender e analisar propostas que fundamentam o ensino da arte e o papel da educação em Artes Visuais na formação do sujeito em diferentes contextos históricos até a contemporaneidade.

Objetivo Específico: Capacitar o aluno a identificar as diversas propostas da educação em Artes Visuais, sua fundamentação teórico-prática, permitindo o desenvolvimento da reflexão crítica.

EMENTA

Estudo dos projetos, principalmente brasileiros, que fundamentaram o ensino da arte, verificando sincronicamente o embasamento filosófico, metodológico e histórico dos mesmos.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Pr. No 144
Helena
Secretaria
Geral

1. A problematização da educação em arte: A filosofia da educação e a filosofia da arte;
2. Teoria e prática: Os fundamentos estéticos da educação em artes visuais
 - 2.1. Vértices e rupturas
 - 2.2. Às margens do modernismos
3. A formação na contemporaneidade
 - 3.1. A produção contemporânea em artes visuais
 - 3.2. As teorias críticas e o ensino da arte

BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, Ana Mae (org) *Arte-educação leitura no subsolo*. São Paulo: Cortez, 1997.
- _____, *Arte/educação : consonâncias internacionais*. São Paulo: Cortez. 2005.
- DUARTE JR, João Francisco. *O sentido dos sentidos – a educação (do) sensível*. Curitiba PR: Criar edições, 2001.
- GUATTARI, Felix. *As três ecologias*. Campinas SP: Papirus, 1990.
- HERNANDEZ, Fernando. *Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artmed , 2000.
- SCHILLER, Friedrich, *Cartas sobre a educação estética da humanidade*. São Paulo: Ed: Pedagógica e Universitária Ltda, 1991.
- SUBIRATS, Eduardo, *Da vanguarda ao pós-moderno*. São Paulo: Nobel, 1991.

APROVAÇÃO

01/02/2007
H. Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007
O. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

Pr. 142
mala
FAFGS