



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: DESENHO - MODELO VIVO

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 2º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

30

30

60

PRÉ-REQUISITOS: FUNDAMENTOS DO
DESENHO

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Auxiliar o aluno no domínio dos diferentes sistemas de representação e expressão da figura humana.

EMENTA

Desenvolvimento do desenho da figura humana a partir da investigação e reflexão dos meios técnicos e expressivos (representação, proporção e expressão). Conexão com diversos estilos de época e movimentos da história da arte.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- 1- Estudo da figura humana: representação e expressão (observação, croqui e criação).
- 2- Representação gráfica da figura humana: processos e técnicas expressivas.
- 3- Conexão das atividades práticas com momentos e/ou conceitos da história da arte.

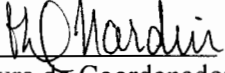


BIBLIOGRAFIA

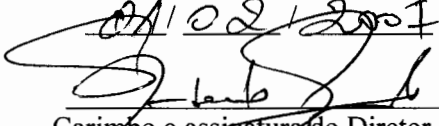


- ARNHEIN, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora.** São Paulo: Pioneira, 2002.
- CANTON, Kátia. **Espelho de Artista.** São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- JEUDY, Henry-Pierre. **O corpo como objeto de arte.** São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- LICHTENSTEIN, Jacqueline (dir.) **A pintura: textos essenciais.V.6: a figura humana.** São Paulo: Editora 34, 2004.
- MASSIRONI, Manfredo. **Ver pelo desenho: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos.** Lisboa: Edições 70, 1996.
- PARRAMÓN, J.M. **Dibujo de la figura humana.** Barcelona: Ed. Parramón, s.d.
- SERRES, Michel. **Variações sobre o corpo.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Helina Ometto Nardin

Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Diretor da
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Unidade Acadêmica
Prof. Dr. Humberto Ap. Jr. Guido
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

