



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
CURSO DE ARTES VISUAIS

145  
FV 145  
Paris

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE

MODALIDADE: BACHARELADO ( X ) LICENCIATURA ( X )

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 3º

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ( X )

OPTATIVA: ( )

30

30

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: PIPE 3

OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Instrumentalizar os alunos tanto no individual como no grupal, através de orientação e sistematização em metodologia de trabalhos científicos, para garantir maior autonomia e eficiência no desempenho de seu trabalho acadêmico e artístico.

**Objetivo Específico:** Instrumentalizar e capacitar o aluno para a elaboração de projetos acadêmicos na área de Artes Visuais.

EMENTA

Diretrizes metodológicas para elaboração e orientação de projetos acadêmicos na área de Artes Visuais.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Revisão de leitura e compreensão de texto tendo em vista a documentação bibliográfica;
- Orientação metodológica quanto à elaboração do projeto;
- Acompanhamento individual: assessoramento à elaboração do projeto;
- Orientação metodológica quanto à apresentação formal do projeto;

## BIBLIOGRAFIA



- BRONOSWSKI, J. *O senso comum da ciência* Belo Horizonte: Ed. Itatiaia. 1990
- ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva. 1985.
- \_\_\_\_\_ . *Definição de arte*. Lisboa. Martins Fonte, 1986.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. *A monografia nos cursos de graduação*. Uberlândia: EDUFU, 2003.
- PAVIANI, J. *A racionalidade estética*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1991.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2000.
- ZAMBONI, Silvio. *A pesquisa em arte – um paralelo entre arte ciência*. Campinas SP: ED. Autores Associados. 2001.

## APROVAÇÃO

01/02/2007  
H. Ometto Nardin  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Helina Ometto Nardin

Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007  
Humberto Ap. de O. Guido  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido

Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

