



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PROJETO INTEGRADO DE PRÁTICA EDUCATIVA 3

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 3º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATORIA: (X)

OPTATIVA: ()

-

30

30

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Instrumentalizar os alunos tanto no individual como no grupal, através de orientação e sistematização metodológica de pesquisa e trabalhos científicos articulando a teoria e a prática.

Objetivo Específico:

Capacitar o aluno para o desenvolvimento de pesquisas aplicadas no processo de ensino-aprendizagem das artes visuais.

EMENTA

Vinculado a disciplina Metodologia da pesquisa em arte, articula-se com as diretrizes metodológicas para a elaboração, desenvolvimento de projetos acadêmicos na área de Artes Visuais.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Documentação bibliográfica
- Orientação e sistematização do projeto de pesquisa e das ações a serem desenvolvidas.

BIBLIOGRAFIA

- ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- _____, *Definição de arte*. Lisboa. Martins Fonte, 1986.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. *A monografia nos cursos de graduação*. Uberlândia: EDUFU, 2003.
- PAVIANI, J. *A racionalidade estética*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1991.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2000.
- ZAMBONI, Silvio. *A pesquisa em arte – um paralelo entre arte ciência*. Campinas SP: ED. Autores Associados. 2001.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Helina Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Humberto Ap. de O. Guido
Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais