



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
 CURSO DE ARTES VISUAIS**

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PROJETO INTEGRADO DE PRÁTICA EDUCATIVA 4			
MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO/SÉRIE: 4º		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATORIA: (X)	OPTATIVA: ()	15	30
		CH TOTAL: 45	

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Instrumentalizar metodologicamente e capacitar o aluno para o desenvolvimento de pesquisa que visem o processo de ensino e aprendizagem em artes visuais.

Objetivo Específico:

Capacitar o aluno para a atuação, permitindo o desenvolvimento da reflexão crítica.

EMENTA

Articulada ao PIPE3, sistematiza metodologicamente direcionando os projetos de pesquisa para os processos de ensino e aprendizagem em artes visuais.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Documentação bibliográfica
- Orientação quanto a apresentação formal do projeto
- Avaliação formal das ações e resultados alcançados.

BIBLIOGRAFIA

- ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva. 1985.
- _____. *Definição de arte*. Lisboa. Martins Fonte, 1986.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. *A monografia nos cursos de graduação*. Uberlândia: EDUFU, 2003.
- PAVIANI, J. *A racionalidade estética*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1991.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2000.
- ZAMBONI, Silvio. *A pesquisa em arte – um paralelo entre arte ciência*. Campinas SP: ED. Autores Associados. 2001.

APROVAÇÃO

01/02/2007

H. Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

H. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais