



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTÉTICA			
MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA ()			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO/SÉRIE: 5º.		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()	60	00
		CH TOTAL: 60	

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Capacitar o aluno a reconhecer a Estética dentro do quadro geral das disciplinas filosóficas.
Instrumentalizar o aluno para entender a diversidade de definições de arte e belo, permitindo que encontre uma compatibilização entre estas definições.
Capacitar o aluno a entender os problemas fundamentais da Estética, conhecendo as teses dos diferentes estetas que refletem sobre eles.

EMENTA

Como ciência filosófica da arte e do belo, a disciplina visa discutir estes conceitos básicos, bem como os problemas fundamentais de que se ocupam os filósofos da arte.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1 – Estética:
1.1- Conceito



1.2 – Objeto

1.3 – Significados dos termos “arte” e “belo” na História da Filosofia da Arte e vinculação desses conceitos a partir do século XVIII.

2 – Os problemas fundamentais da Estética

2.1 – Relação entre arte e natureza:

Arte e imitação; Arte e criação; Arte como construção.

2.2 – Relação entre arte e homem:

Arte como conhecimento; Arte como atividade prática; Arte como sensibilidade.

2.3 – Função da arte:

Arte como educação; Arte como expressão.

3 – A obra de arte:

O que é; Origem.

4 – A lógica da discussão sobre arte:

Descrição da arte; Interpretação da arte; Avaliação da arte.

BIBLIOGRAFIA

ABBAGANANO, N. **Dicionário de filosofia**. São Paulo: Mestre Jou, 1970

ALDRICH, V.C. **Filosofia da arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

BOSI, A. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1986

CHAUÍ, M. (org.) **Primeira filosofia**. São Paulo: Brasiliense, 1985

DUFRENNE, M. **Estética e filosofia**. São Paulo: Perspectiva, 1981.

HEIDEGGER, M. **A origem da obra de arte**. Lisboa: Ed. 70, 1990.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Helina Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Profª Dra Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Diretor
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Unidade Acadêmica Guido
Prof. Dr. Humberto de O. Guido
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais