



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE FILOSOFIA, ARTES E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA			
DISCIPLINA: Didática Geral		CÓDIGO:	U.A: FACED
PERÍODO:	DISCIP. OBRIGATÓRIA (X)	DISCIP. OPTATIVA ()	Nº CRÉDITOS:
C.H. TEÓRICA: 60	C.H. PRÁTICA:	C.H. PIPE:	C.H. TOTAL: 60
PRÉ-REQUISITOS:		CÓ-REQUISITOS:	

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivos Gerais:

- Refletir sobre o papel sócio-político da educação e da escola e suas múltiplas relações.
- Analisar as principais concepções referentes à educação e à formação do educador.
- Compreender os elementos que constituem a organização do processo de ensino aprendizagem: planejamento, ensino, avaliação, seus significados e práticas

EMENTA

Concepções de educação e teorias pedagógicas. A Didática e seus fundamentos históricos, filosóficos e sociológicos e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem e na formação do educador. Relações fundamentais do processo de ensino: sujeito/objeto; teoria/prática; conteúdo/forma; ensino/aprendizagem; conhecimento/conhecer; sucesso/fracasso; professor/aluno; aluno/aluno. Transmissão e Transposição Didática. Procedimentos, recursos, técnicas de ensino. Avaliação educacional e prática avaliativa no contexto do sistema e da educação escolar. Formas de organização da prática educativa escolar e os desafios da realidade de nosso tempo para a atuação docente. Recursos didáticos, novas tecnologias e suas implicações no ensino.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA



Conteúdo programático:

Unidade 1: Formação e identidade do profissional da educação

- 1.1. Desenvolvimento histórico da profissão docente
- 1.2. Trajetória da formação docente no Brasil e o debate contemporâneo

Unidade 2: Educação e didática: as diferentes perspectivas de análise sobre a escola, o ensino e a aprendizagem.

- 2.1 As diferentes concepções de conhecimento, educação e didática e suas implicações na formação e atuação docente.
- 2.2 O papel da escola na atualidade.
- 2.3 Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática, da educação, da escola.

Unidade 3. O processo de ensino e aprendizagem e seus elementos.

- 3.1. A Sala de Aula: espaço de construção e mobilização de saberes.
- 3.2. A ação docente no processo de ensino e aprendizagem.
- 3.3. Relações fundamentais do processo de ensino: sujeito/objeto; teoria/prática; conteúdo/forma; ensino/aprendizagem; conhecimento/conhecer; sucesso/fracasso; professor/aluno; aluno/aluno; transmissão e transposição Didática.
- 3.4. Planejamento e avaliação no processo de ensino: modalidades, níveis, limitações e possibilidades
- 3.5. Estratégias e métodos de ensino: as diferentes técnicas de ensino
- 3.6. A prática docente frente às novas tecnologias aplicadas no campo da educação: novas tecnologias e ambientes educativos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ANDRÉ, Marli e OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (orgs.). Alternativas no ensino da Didática. São Paulo: Papyrus, 1997.

_____ (org.). A Didática em questão. Rio de Janeiro: vozes, 1996.

FAZENDA, Ivani (org.). Práticas interdisciplinares na escola. São Paulo: Cortez, 1993.

PIMENTA, S. G. Saberes pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez, 1999.

_____. Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 1997.

FREITAS, Luis Carlos. Crítica da organização do trabalho pedagógico e da Didática. Campinas :Papyrus, 1995.

_____ (org.) Avaliação: construindo o campo e a crítica. Florianópolis : Insular.



2002.

_____ (org.) *Avaliação de escolas e universidades*. Campinas, SP : Komedi, 2003.

(Série avaliação: construindo o campo e a crítica)

HERNÁNDEZ, F. e VENTURA, M. *A organização do Currículo por Projetos de Trabalho*. Porto Alegre : ArtMed, 1.998.

VEIGA, I, P, A. (Org.) *Didática: o ensino e suas relações*. Campinas: Papirus, 1996.

_____ *Repensando a Didática*. 21ª ed. rev. atual. Campinas: Papirus, 2.004.

Bibliografia Complementar:

COMÊNIO, José Amós. *Didáctica Magna*. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

GIROUX, Henry. *Escola crítica e política cultural*. São Paulo: Cortez/AA. Associados, 1988, Coleção Polêmicas do Nosso Tempo, nº 20.

LIBÂNEO, José C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1990.

MASETTO, Marcos T. *Didática: a aula como centro*. São Paulo: FTD, 1997.

MALUSÁ, Silvana. E FELTRAN, Regina C. de S. (orgs.). *A Prática da Docência Universitária*. São Paulo: Factash, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. O conhecimento pedagógico e a interdisciplinaridade: o saber como intencionalização da prática. In: FAZENDA, Ivani (org.). *Didática e interdisciplinaridade*. Campinas: Papirus, 1995. p. 31-46.

VEIGA, Ilma P. A. *A prática pedagógica do professor de didática*. Campinas: Papirus, 1989.

VEIGA, Ilma P (org.). *Técnica de ensino: por que não?* Campinas: Papirus, 1993.

Aprovada em 01/02/2007

RQ Nardin

Coordenador do Curso de Artes Visuais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Helina Gmello Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

Américo

Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Marcelo Soares Pereira da Silva
Diretor da Faculdade de Educação

Diretor da Faculdade de Educação

Fl. 203
malg