



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PROJETO INTEGRADO DE PRÁTICA EDUCATIVA 6			
MODALIDADE: BACHARELADO () LICENCIATURA (X)			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO/SÉRIE: 6º		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATÓRIA:(X)	OPTATIVA:()	-	45
			CH TOTAL: 45

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS: TEORIA E CRITICA DA ARTE

OBJETIVOS

Objetivo Geral:
Fornecer instrumentos básicos para a reflexão e análise das problemáticas artísticas e dos objetos de arte produzidos nas várias épocas da historia da arte.

Objetivo específico:
Capacitar o aluno para a reflexão sobre os condicionantes sociais, históricos e pedagógicos que caracterizam o processo de criação em arte e o processo de ensino-aprendizagem

EMENTA

Vinculado a disciplina teórica e critica de arte propõe a aplicação dos vários métodos de análise do objeto artístico voltados a manifestações tradicionais e contemporâneas da arte.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Documentação bibliográfica
 - Sistematização da articulação teórico-prática visando as relações entre as várias tendências pedagógicas e as metodologias específicas do ensino das artes visuais.
 - Orientação metodológica e acompanhamento do projeto.
- Avaliação formal das ações e resultados alcançados

BIBLIOGRAFIA

- ARGAN, Giulio Carlo. **Arte e crítica de arte**. Lisboa: Estampa, 1995.
- CALABRESE, Omar. **A linguagem da Arte**. Lisboa: Presença, 1986.
- CHIPP, Herschel B. **Teorias da arte moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- CAUQUELIN, Anne. **Teorias da arte**. São Paulo: Martins, 2005.
- GONÇALVES, L. R.; FABRIS, A. **Os lugares da crítica de arte**. São Paulo: ABCA/Imprensa Oficial do Estado, 2005.
- MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- PANOFKY, Erwin. **Significado nas artes visuais**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

APROVAÇÃO

01/02/2007
Helina Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dra Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007
Humberto Ap. de O. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais