



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I

MODALIDADE: BACHARELADO ( X ) LICENCIATURA ( X )

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 7º

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ( X )

OPTATIVA: ( )

60

60

120

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Propiciar ao aluno condições técnicas, conceituais e de pesquisa para a elaboração de uma proposta de trabalho autoral na área de Artes Visuais.

**Objetivo Específico:** Entender a especificidade do processo de pesquisa e criação em Artes Visuais. Colocar-se como pesquisador em Arte, elaborando relações entre teoria e prática a partir de um objeto ou questão por ele determinado.

EMENTA

Proposta e realização de projeto individual, sob orientação de um professor-orientador. Caracteriza-se como a primeira etapa do Trabalho de Conclusão de Curso, e introduz o aluno em uma prática autoral em Artes Visuais.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

- Apresentação das questões da pesquisa;
- Estudo e entendimento do processo de criação e/ou ensino, reflexão crítica em Artes Visuais;
- Levantamento do suporte teórico a partir da particularidade de cada pesquisa;
- Estudo do suporte teórico;
- Redação de texto reflexivo, a partir da particularidade de cada pesquisa

**BIBLIOGRAFIA**

- BRITES, B. e TESSLER, E. (orgs) *O meio como ponto zero*. Metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2002.
- DERDYK, Edith. *Linha do horizonte*. Por uma poética do ato criador. São Paulo: Escuta, 2001.
- LAURENTIZ, Paulo. *A holarquia do pensamento artístico*. Campinas. SP.: Ed. UNICAMP, 1991.
- PAREYSON, Luigi. *Os problemas da estética*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- SALLES, Cecília *A Gesto inacabado*. Processo de criação artística. São Paulo: FAPESP: Annablume, 1998.

**APROVAÇÃO**

01/02/2007  
H. Ometto Nardin  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof.ª Dra Helina Ometto Nardin  
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido  
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais