

**FLUXOGRAMA DO CURSO DE MÚSICA: HABILITAÇÃO EM CANTO (BACHARELADO)**

► indica pré-requisitos

1º	2	3	4	5	6	7	8
Teoria da Música 1 30hs	Teoria da Música 2: Introd. a Harmonia ► 30hs	Harmonia 1 ► 60hs	Harmonia 2 ► 60hs	Análise Musical 1 (a) 60hs	Análise Musical 2 (b) 60hs		
Percepção Musical 1 30hs	Percepção Musical 2 ► 30hs	Percepção Musical 3 ► 30hs	Percepção Musical 4 ► 30hs	Percepção Musical 5 (c) 30hs	Percepção Musical 6 (e) 30hs		
Hist. e Apreciação da Música: IM, Renasc. e Barroco 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Clássica e Romântica 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Pós-Român., Séc. XX e XXI 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 2 45hs	Hist. e Apreciação da Música Brasileira Popular 45hs	Filosofia da Música 30hs	TCC 60HS
					Pesquisa em Música 1 30hs	Pesquisa em Música 2 ► 30hs	Pesquisa em Música 3 ► 15hs
Introdução ao canto 30hs	Canto 1 30hs	Canto 2 30hs	Canto 3 30hs	Canto 4 30hs	Canto 5 30hs	Canto 6 30hs	Canto 7 30hs
Técnica Vocal 1 15hs	Dicção 1 Italiano 15hs	Dicção 2 Alemão 15hs	Dicção 3 Francês 15hs	Marcção Cênica 1 15hs	Marcção Cênica 2 15hs		
Formação do profissional da música 30hs		Anatomia e Fisiologia da Voz 30hs			Metod. Ensino e Aprend. do Canto 1 30hs	Metod. Ensino e Aprend. do Canto 2 30hs	
PIPE 1 30 hs					PIPE 6 30hs		
		Canto Coral 1 30hs	Tópicos em Perform. Musical 1 30hs	Literatura do Canto 1 30hs	Literatura do Canto 2 30hs		
	OPTATIVA	Prática de Conjunto 1 30hs	Prática de Conjunto 2 30hs	Prática de Conjunto 3 30hs	Prática de Conjunto 4 30hs	Estágio Bacharelado 1 60hs	Estágio Bacharelado 2 60hs
OPTATIVA	OPTATIVA		Antropologia Cultural 60hs	Sociologia 60hs		OPTATIVA	OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA			OPTATIVA	OPTATIVA
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES							

(a): Pré-requisito Harmonia 1; (b): Pré-requisito Teoria da Música 2; (c): Pré-requisito Percepção Musical 3

**FLUXOGRAMA DO CURSO DE MÚSICA: HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO (BACHARELADO)** ► indica pré-requisito

1º	2	3	4	5	6	7	8
Teoria da Música 1 30hs	Teoria da Música 2: Introd. a Harmonia ► 30hs	Harmonia 1 ► 60hs	Harmonia 2 ► 60hs	Análise Musical 1 (a) 60hs	Análise Musical 2 (b) 60hs		
Percepção Musical 1 30hs	Percepção Musical 2 ► 30hs	Percepção Musical 3 ► 30hs	Percepção Musical 4 ► 30hs	Percepção Musical 5 (c) 30hs	Percepção Musical 6 (c) 30hs		
Hist. e Apreciação da Música: IM, Renasc. e Barroco 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Clássica e Romântica 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Pós-Român., Séc. XX e XXI 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 2 45hs	Hist. e Apreciação da Música Brasileira Popular 45hs	Filosofia da Música 30hs	TCC 60hs
					Pesquisa em Música 1 30hs	Pesquisa em Música 2 ► 30hs	Pesquisa em Música 3 ► 15hs
Introdução ao Instrumento 30hs	Instrumento 1 30hs	Instrumento 2 30hs	Instrumento 3 30hs	Instrumento 4 30hs	Instrumento 5 30hs	Instrumento 6 30hs	Instrumento 7 30hs
Técnica Instrumental 1 30hs		Prática de Conjunto 1 30hs	Prática de Conjunto 2 30hs	Prática de Conjunto 3 30hs	Prática de Conjunto 4 30hs		OPTATIVA
Formação do profissional da música 30hs	Preparação Vocal 30hs	Canto Coral 1 ► 30hs	Tópicos em Perform. Musical 1 30hs	Literatura do Instr. 1 30hs	Literatura do Instr. 2 30hs		OPTATIVA
PIPE 1 30hs							
	OPTATIVA				Metod. Ensino e Aprend. do Instrumento 1 30hs	Metod. Ensino e Aprend. do Instrumento. 2 30hs	
					PIPE 6 30hs		
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	Antropologia Cultural 60hs	Sociologia 60hs		Estágio Bacharelado 1 60hs	Estágio Bacharelado 2 60hs
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA		OPTATIVA	
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES							

(a): Pré-requisito Harmonia 1; (b): Pré-requisito Teoria da Música 2; (c): Pré-requisito Percepção Musical 3

**FLUXOGRAMA DO CURSO DE MÚSICA: HABILITAÇÃO EM CANTO (LICENCIATURA)**

► indica pré-requisitos

1º	2	3	4	5	6	7	8	9
Teoria da Música 1 30hs	Teoria da Música 2: Introd. a Harmonia ► 30hs	Harmonia 1 ► 60hs	Harmonia 2 ► 60hs	Análise Musical 1 (a) 60hs	Análise Musical 2 (b) 60hs	Antropologia Cultural 60hs	Sociologia 60hs	
Percepção Musical 1 30hs	Percepção Musical 2 ► 30hs	Percepção Musical 3 ► 30hs	Percepção Musical 4 ► 30hs	Percepção Musical 5 (c) 30hs	Percepção Musical 6 (c) 30hs			TCC 60HS
Hist. e Apreciação da Música: IM, Renasc. e Barroco 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Clássica e Romântica 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Pós-Român., Séc. XX e XXI 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 45hs	Hist. E Apreciação da Música Brasileira Popular 45hs		Pesquisa em Música 1 30hs	Pesquisa em Música 2 ► 30hs	Pesquisa em Música 3 ► 15hs
Introdução ao Canto 30hs	Prática Instrumental 1 - Canto 30hs	Prática Instrumental 2 - Canto 30hs	Prática Instrumental 3 - Canto 30hs	Prática Instrumental 4 - Canto 30hs	Prática Instrumental 5 - Canto 30hs	Prática Instrumental 6 - Canto 30hs	Prática Instrumental 7 - Canto 30hs	
Técnica Vocal 1 15hs	Anatomia e Fisiologia da Voz 30hs	Canto Coral 1 30hs		Literatura do Canto 1 30 hs	Prática de Conjunto 1 30hs	Prática de Conjunto 2 30hs		
Formação do profissional da música 30hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 1 45hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 2 30hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 3 30hs	Psicologia do Desenv. Musical 45hs	Metod. Ensino e Aprend. do Canto 1 30hs	Metod. Ensino e Aprend. do Canto2 30hs		
PIPE 1 30hs	PIPE 2 30hs	PIPE 3 30hs	PIPE 4 30hs	PIPE 5 30hs	PIPE 6 30hs			
				Estágio Licenciatura 1 75hs	Estágio Licenciatura 2 (d) 75hs Seminário de Prática Educativa 20hs	Estágio Licenciatura 3 (d) 75hs	Estágio Licenciatura 4 (d) 90hs	Estágio Licenciatura 5 (d) 90hs
		Didática Geral 60hs	Psicologia da Educação 60hs		Políticas e Gestão da Educação 60hs			
OPTATIVA	OPTATIVA						OPTATIVA	OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA		OPTATIVA			OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES 200 hs

(a): Pré-requisito Harmonia 1; (b): Pré-requisito Teoria da Música 2; (c): Pré-requisito Percepção Musical 3; (d) Pré-requisito Estágio Licenciatura 1

**FLUXOGRAMA DO CURSO DE MÚSICA: HABILITAÇÃO EM INSTRUMENTO (LICENCIATURA)** ▶ indica pré-requisitos

1º	2	3	4	5	6	7	8	9
Teoria da Música 1 30hs	Teoria da Música 2: Introd a Harmonia ▶ 30hs	Harmonia 1 ▶ 60hs	Harmonia 2 ▶ 60hs	Análise Musical 1 (a) 60hs	Análise Musical 2 (b) 60hs	Antropologia Cultural 60hs	Sociologia 60hs	
Percepção Musical 1 30hs	Percepção Musical 2 ▶ 30hs	Percepção Musical 3 ▶ 30hs	Percepção Musical 4 ▶ 30hs	Percepção Musical 5 (e) 30hs	Percepção Musical 6 (e) 30hs			TCC 60hs
Hist. e Apreciação da Música: IM, Renasc. e Barroco 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Clássica e Romântica 45hs	Hist. e Apreciação da Música: Pós-Român., Séc. XX e XXI 45hs	Hist. e Apreciação da Música Erudita Brasileira 1 45hs	Hist. e Apreciação da Música Brasileira Popular 45hs		Pesquisa em Música 1 30hs	Pesquisa em Música 2 ▶ 30hs	Pesquisa em Música 3 ▶ 15hs
Introdução ao Instrumento 30hs	Prática Instrumental 1 30hs	Prática Instrumental 2 30hs	Prática Instrumental 3 30hs	Prática Instrumental 4 30hs	Prática Instrumental 5 30hs	Prática Instrumental 6 30hs	Prática Instrumental 7 30hs	
Técnica Instrumental 1 30hs	Preparação Vocal 30hs	Canto Coral 1 ▶ 30hs		Literatura do Instr. 1 30hs	Prática de Conjunto 1 30hs	Prática de Conjunto 2 30hs		
Formação do profissional da música 30hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 1 45hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 2 30hs	Metodol. Ens. e Aprend. Musicais 3 30hs	Psicologia do Desenv. Musical 45hs	Metod. Ensino e Aprend. do Instrumento 1 30hs	Metod. Ensino e Aprend. do Instrumento 2 30hs		
PIPE 1 30hs	PIPE 2 30hs	PIPE 3 30hs	PIPE 4 30hs	PIPE 5 30hs	PIPE 6 30hs			
				Estágio Licenciatura 1 75hs	Estágio Licenciatura 2 (d)75hs Seminário de Prática Educativa 20hs	Estágio Licenciatura 3 (d) 75hs	Estágio Licenciatura 4 (d) 90hs	Estágio Licenciatura 5 (d) 90hs
		Didática Geral 60hs	Psicologia da Educação 60hs		Políticas e Gestão da Educação 60hs			
OPTATIVA	OPTATIVA							OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA		OPTATIVA			OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES 200 hs

(a): Pré-requisito Harmonia 1; (b): Pré-requisito Teoria da Música 2; (c): Pré-requisito Percepção Musical 3; (d): Pré-requisito Estágio Licenciatura 1

Disciplinas Optativas para o Curso de Música\*:

Disciplina	Carga Horária Total
Arranjo I (Pré-req.: Teoria da Música I e II)	30
Arranjo II ( Pré-req.: Arranjo I)	30
Arranjo Vocal (Pré-req.: Teoria da Música I e II e Harmonia I)	30
Arranjo Orquestral	30
Bateria	30
Canto Coletivo 1	30
Canto Coletivo 2	30
Canto coral 2	30
Canto Coral 3	30
Canto Coral 4	30
Contraponto e Fuga 1	30
Contraponto e Fuga 2	30
Criação Musical	60
Dicção IV – outra(s) língua(s)	15
Expressão Corporal	60
Harmonia Modal	30
Harmonia Tonal da Música Popular	30
Harmonia Avançada na Música Popular	30
Acompanhamento Instrumental - Piano / Violão	30
História da Educação Musical no Brasil	30
História e Apreciação do Jazz	30
História e Apreciação do Rock	30
Improvisação Livre	30
Improvisação Básica	30
Improvisação Avançada	30
Instrumento Complementar – Guitarra I	30
Instrumento Complementar – Flauta Doce	30
Instrumento Complementar – Percussão	30
Instrumento Complementar – Violão	30
Instrumento Complementar 1 – Teclado	15
Instrumento Complementar 2 – Teclado	15
Instrumento Complementar 3 – Teclado	15
Instrumento Complementar 4 – Teclado	15
Literatura do Instrumento 3 – Violão	30
Met. do Ensino e Aprendizagem do Instr. 3 – Piano	30
Música Computacional 1	60
Música Computacional 2	60
Música Eletroacústica Mista - Composição e Performance	60
Música Eletroacústica Mista - História, Estéticas e Composição	30
Técnicas de Estúdio - Música Computacional I e II	60
Musicalização Para Bebês	30
Orquestração	30
Pesquisa em Música 4	30
Prática de Conjunto 5	30
Prática de Conjunto 6	30
Prática de Conjunto 7	30
Prática de Conjunto 8	30
Prática de Orquestra 1	60
Prática de Orquestra 2	60
Prática de Orquestra 3	60
Prática de Orquestra 4	60
Princípios da Composição Musical	30
Regência	30
Ritmos e Instrumentos Brasileiros	30
Técnica Instrumental 2	30
Técnica Instrumental 3	30
Técnica Vocal 2	30
Técnica Vocal 3	30
Tópicos Especiais em Performance Musical 2	30
Tópicos Especiais em Performance Musical 3	30

\* Depende da modalidade / habilitação.