



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS

Fl. Nº 109
Secretaria
Geral

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ATELIÊ: FOTOGRAFIA

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE: 5º OU 6º

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

60

60

PRÉ-REQUISITOS: FOTOGRAFIA

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Propiciar ao aluno a oportunidade de aprofundar os seus conhecimentos sobre fotografia mediante um trabalho de ateliê que lhe permita escolher uma área específica de especialização e pesquisa.

Objetivos Específicos: Apresentar o aluno a técnicas especiais de fotografia e técnicas de laboratório e manipulação de imagens fotográficas

EMENTA

Processos/Revelação/Câmara escura/Ampliação/Prática Fotográfica/Produção de Imagens/Digitalização/ Manipulação em Câmara Escura e Efeitos espaciais/ Solarização/Técnicas Avançadas de Laboratório/ Softwares/Computação.

Fls. 107
mala
FAFCS

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Fl. Nº 110
Secretaria
Geral

Técnicas Avançadas de Fotografia
Técnicas de Iluminação
Técnicas avançadas de laboratório
Fotografia e linguagem
Fotografia e expressão artística
Fotografia Digital.
Escolha de temática para pesquisa
Realização

BIBLIOGRAFIA

Barthes, Roland. A Câmara Clara. Martins Fontes S.P. 1981
Dubois, Phillipe. O Ato Fotográfico. Papyrus S.P., 2002
Mendoza-Harrell Thomaz, William. Fotografia; Da Pintura Rupestre à Imagem Digital.
www.tharrell.prof..ufu.br 1994

APROVAÇÃO

01/02/2007
H.O. Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin

Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007
Humberto Ap. de O. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da

Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido

Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

Fl. 108
mala
FAEAS