

9 de janeiro de 2026

BANCA 01	16:00 — Defesa Discente: Maria Luíza Santos da Costa Título: Sobras: a imagem como dispositivo de situação do sujeito em contextos de privação de liberdade Formato: Remoto Local: Google Meet
	Banca Avaliadora • Giovanni Lima da Silva (presidente) • Roberta Maira de Melo • Adriana Rosely Magro

2 de março de 2026

BANCA 02	18:30 — Abertura de exposição Discente: Nicholas de Freitas Simões Alves Local: Espaço Galeria
	19:30 — Defesa Título: Nós gatos já nascemos pobres: poética da resiliência e do vestígio Formato: Presencial Local: Laboratório de Pintura [sala 11235]
	Banca Avaliadora • Elisleni Coelho da Silva (presidente) • Taminis Vaz • Paulo Eduardo Santos de Faria

12 de março de 2026

BANCA 03	19:00 — Defesa Discente: Jean Carlos Sales Nascimento Título: Minha pele terracota Formato: Presencial Local: Auditório SO-D
	Banca Avaliadora • Marcia Franco dos Santos Silva (presidente) • Geovanni Lima da Silva • Fábio Purper Machado

19 de março de 2026

BANCA 04	14:00 — Defesa Discente: Nadeje Valentin Toledo Título: Pintura de agulha: um breve pespontar entre o bordado, a arte e a mulher caseado com minha experiência de vida e arte Formato: Presencial Local: Laboratório de Pintura [sala 11235]
	Banca Avaliadora • Ana Helena da Silva Delfino Duarte (presidente) • Elisleni Coelho da Silva • Roberta Maira de Melo
BANCA 05	15:30 — Defesa Discente: Ingridy Caffaro Freitas Savchenko Título: Entrelinhas da pintura e bordado: cartas de amor e a expansão do campo pictórico Formato: Presencial Local: Laboratório de Pintura [sala 11235]
	Banca Avaliadora • Ana Helena da Silva Delfino Duarte (presidente) • Elisleni Coelho da Silva • Humberto Torres Gonzales

23 de março de 2026

BANCA 06	14:00 — Defesa Discente: Gustavo Alves Prado de Vasconcelos Título: Sobre Amor e Violência: uma história em quadrinhos cíclica Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • Ronaldo Macedo Brandão (presidente) • Clarissa Monteiro Borges • Paulo Mattos Angerami
BANCA 07	15:30 — Defesa Discente: Sérgio Perini Junior Título: Dias Úteis: Relatos Visuais do mundo do trabalho Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Ronaldo Macedo Brandão (presidente) • Fábio Fonseca • João Henrique Lodi Agreli

BANCA 08	16:00 — Defesa Discente: Raísa Maria Pereira Gomes Título: Entre a casa e a rua: ensaios de espaços como criação Formato: Presencial Local: Auditório SO-F
	Banca Avaliadora • Tatiana Sampaio Ferraz (presidente) • Patricia Andrea Soto Osses • Sylvia Helena Furegatti

BANCA 09	18:00 — Defesa Discente: Ana Luisa Melgaço Guimarães Título: DENTRO E FORA SÃO O MESMO LUGAR: videoarte como investigação autoetnográfica de uma mulher Formato: Presencial Local: Laboratório de Fotografia
	Banca Avaliadora • Clarissa Monteiro Borges (presidente) • Patricia Andrea Soto Osses • Paulo Mattos Angerami

BANCA 10	19:00 — Defesa Discente: Livia Noleto de Sousa Ortenzio Título: Fora da moldura: sticker art como releitura e expressão de identidade Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • João Henrique Lodi Agreli (presidente) • Renato Palumbo Dória • Cristiane Pereira de Alcântara

BANCA 11	19:00 — Defesa Discente: Adrienne Jhulya da Silva Mendes Título: Memória afetiva e paisagem do norte de Minas Gerais: Processo de criação e experimentações artísticas Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Priscila Arantes Rampin (presidente) • Marcel Alexandre Limp Esperante • Patricia Pereira Borges

24 de março de 2026

BANCA 12	14:00 — Defesa Discente: Allan Rosário Martins Título: DA PELE PARA FORA, DA PELE PARA DENTRO: a pele como fronteira do eu Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • Marcel Alexandre Limp Esperante (presidente) • Clarissa Monteiro Borges • Geovanni Lima da Silva
BANCA 13	19:00 — Defesa Discente: Welton Freitas de Sousa Título: Quadro vermelho: entre o céu e a terra Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Elisleni Coelho da Silva (presidente) • Geovanni Lima da Silva • Clarissa Monteiro Borges

BANCA 14	19:00 — Defesa Discente: Ana Gabriela Victel Ferreira Título: SOU ESPELHO TEU: Investigação poética sobre a ancestralidade e o trauma no diário de artista Formato: Presencial Local: Laboratório de Desenho
	Banca Avaliadora • Fabio Fonseca (presidente) • Marcel Alexandre Limp Esperante • Paulo Mattos Angerami

BANCA 15	19:30 — Defesa Discente: Lorena Silva Araújo Título: DO NEOMARAJÓARA À ARTE CONTEMPORÂNEA: história, memória e atualidade da arte indígena Formato: Presencial Local: Auditório SO-F
	Banca Avaliadora • Renato Palumbo Dória (presidente) • Pollyana Ferreira Rosa • Jean Luiz Neves Abreu

25 de março de 2026

BANCA 16	14:00 — Defesa Discente: Lune Andrade Silva Título: Investigações técnicas de ilustrações científicas de mariposas da família Sphingidae pertencentes ao bioma do cerrado Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • João Henrique Lodi Agreli (presidente) • Ronaldo Macedo Brandão • Solange Cristina Augusto
BANCA 17	16:00 — Defesa Discente: Yara Cataneo Fagundes Título: A iconografia do demônio: guia, prático de demonologia para leigos Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Fabio Fonseca (presidente) • Alexander Gaiotto Miyoshi • Fábio Purper Machado

BANCA 18	18:30 — Defesa Discente: Roane Silva Ramos Título: LAS HAY: O resgate imagético das bruxas, um diálogo entre a história e a produção artística Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • Clarissa Monteiro Borges (presidente) • Elisleni Coelho da Silva • Patricia Pereira Borges

BANCA 19	19:00 — Defesa Discente: Anna Luíza Peixoto Teixeira Título: Estampando amores: uma construção sensível do amor líquido Formato: Presencial Local: Auditório SO-D
	Banca Avaliadora • Paulo Mattos Angerami (presidente) • Roberta Maira de Melo • Eduardo Montelli Lacerda

BANCA 20	19:00 — Defesa Discente: Thalita Marques Souza de Almeida Título: NARRATIVAS VISUAIS: A PRODUÇÃO ARTÍSTICA E O ENSINO NA EXPERIÊNCIA DE PROFESSOR/AS NEGROS/AS Formato: Presencial Local: Auditório SO-F
	Banca Avaliadora • Pollyana Ferreira Rosa (presidente) • Patricia Andrea Soto Osses • Geovanni Lima da Silva

BANCA 21	19:30 — Defesa Discente: Ana Júlia de Souza Costa Título: Post Mortem: uma jornada para além da vida Formato: Presencial Local: Auditório SO-C
	Banca Avaliadora • Marcel Alexandre Limp Esperante (presidente) • Priscila Arantes Rampin • Tatiana Sampaio Ferraz

BANCA 22	20:00 — Defesa Discente: Natália Martins Tavares Título: CRESCER MULHER Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • Clarissa Monteiro Borges (presidente) • Elisleni Coelho da Silva • Taminis Vaz

BANCA 23	20:45 — Defesa Discente: Lucas Orsine Soares Título: CINEMAVIVÊNCIA: O Foco Descolonizado Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Alexander Gaiotto Miyoshi (presidente) • Leticia Badan Palhares Knauer de Campos • Claudelir Corrêa Clemente

26 de março de 2026

BANCA 24	14:00 — Defesa Discente: Rafaela Mamede de Oliveira Título: Presença, ausência e reconstrução: a memória-casa no tempo Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • Paulo Mattos Angerami (presidente) • Patricia Andrea Soto Osses • Taminis Vaz
BANCA 25	14:30 — Defesa Discente: Victor Hugo de Paula Gualdino Título: DISMORFO Formato: Presencial Local: Auditório SO-F
	Banca Avaliadora • Renato Palumbo Dória (presidente) • João Henrique Lodi Agreli • Ronaldo Macedo Brandão

BANCA 26	16:00 — Defesa Discente: Alexandre de Melo Renda Batista Título: Formas de Habitar Formato: Presencial Local: Auditório SO-B
	Banca Avaliadora • Patricia Andrea Soto Osses (presidente) • Maria Regina Rodrigues • Tatiana Sampaio Ferraz

BANCA 27	19:00 — Defesa Discente: João Victor Rodrigues Título: Farpado: a tensão do cotidiano no livro de artista Formato: Presencial Local: Auditório SO-A
	Banca Avaliadora • João Henrique Lodi Agreli (presidente) • Paulo Mattos Angerami • Alexandre Carvalho Silva

BANCA 28	19:00 — Defesa Discente: Raquel Ferreira Santos Título: ARTE CATARSE: a criação artística como linguagem das vivências Formato: Presencial Local: Auditório SO-F
	Banca Avaliadora • Marcel Alexandre Limp Esperante (presidente) • Priscila Arantes Rampin • Fábio Fonseca

BANCA 29	20:00 — Defesa Discente: Ash Estábile Título: Sinestesia e ensino: estímulos para o aprendizado de artes para neurodivergentes Formato: Presencial Local: Auditório SO-C
	Banca Avaliadora • Sidney Peterson Ferreira de Lima (presidente) • Roberta Maira de Melo • Taminis Vaz