



Instituto de Artes  
COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO

PLANO DE ENSINO

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Didática Geral				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> Faculdade de Educação				
<b>CÓDIGO:</b> FAGED39001		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 6º.		<b>TURMA:</b> TY
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60h	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b> 60h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSORA:</b> Iara Maria Mora Longhini				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2020/2
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

**2. EMENTA**

Educação, Didática e Formação docente. Teorias Pedagógicas: desafios do processo ensino-aprendizagem na sociedade contemporânea. Organização do trabalho pedagógico no processo de planejamento e avaliação.

**3. JUSTIFICATIVA**

A reflexão sobre a Didática nas escolas, atualmente, passa também pela reflexão sobre a Educação no contexto social mais amplo em que se insere. Neste sentido, a compreensão da cultura produzida pela sociedade e seus consequentes avanços técnicos, bem como o desenvolvimento da identidade cultural, da consciência de classe, devem ser objetivos da escola que visa a integração do homem em seu contexto social.

Sendo assim, a Didática deve propiciar uma reflexão mais ampla sobre as relações objetivos/finalidades da educação; as relações conteúdo/método; as relações procedimentos/recursos bem como os processos de avaliação, na perspectiva de uma teoria crítica de educação para as escolas de Educação Básica.

O “o quê” e o “como” ensinar são questões diretamente vinculadas ao “para quem” e “onde” e “por que” se ensina. Isto significa que “o estudo dos conteúdos e o modo mais eficaz de apresentá-los aos alunos não pode ser dissociado, seja das características socioculturais e dos processos psicológicos dos alunos, seja do contexto histórico-social em que se efetivará a proposta” (DOMINGUES, 1986, p.364). Deve-se considerar ainda que, a apropriação do conhecimento pelas crianças envolve dificuldades que podem estar na natureza do próprio conhecimento.

Enquanto disciplina integrante do quadro curricular dos Cursos de licenciatura, a Didática Geral, considerando os diferentes fatores acima mencionados, pode e deve cooperar na transformação da sociedade ao tratar seus conhecimentos específicos, na medida em que possibilita aos futuros licenciados realizar a articulação de uma teoria de compreensão e interpretação da realidade com a prática de ensino das escolas de Educação Básica.

Dessa forma, inicialmente o curso de Didática Geral procurará fornecer aos futuros educadores uma antevisão dos problemas concretos a serem enfrentados na sua prática diária e posteriormente fornecer subsídios para que os problemas diagnosticados possam ser solucionados diretamente na prática educacional.



#### 4. OBJETIVOS

- Refletir sobre o papel sócio-político da educação e da didática em suas múltiplas relações com a escola e para além dela.
  - Analisar as principais concepções referentes à educação e à formação do/a educador/a na sociedade contemporânea.
  - Compreender os elementos que constituem a organização do trabalho pedagógico: planejamento, avaliação, seus significados e práticas.
- 

#### 5. PROGRAMA

##### **Unidade 1: Educação e didática: as diferentes perspectivas de análise sobre a escola, o ensino e a aprendizagem.**

- 1.1 As diferentes concepções de educação, didática e suas implicações na formação e atuação docente;
- 1.2 O papel da escola na atualidade.

##### **Unidade 2: Teorias Pedagógicas: desafios do processo ensino-aprendizagem na sociedade contemporânea.**

- 2.1. Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da educação, da didática e da escola.

##### **Unidade 3 - Organização do trabalho pedagógico no processo de planejamento e avaliação.**

- 3.1. A ação docente no processo de ensino-aprendizagem;
- 3.2. Planejamento no processo de ensino-aprendizagem: limitações e possibilidades;
- 3.3. Avaliação no processo de ensino-aprendizagem: concepções e métodos.

#### 6. METODOLOGIA

De forma geral a problematização e a reflexão serão constantemente usadas nas aulas. As atividades propostas, dentro do possível, permitirão a ocorrência de momentos de interação entre alunos/ alunos e alunos/professora a partir dos recursos do Moodle-UFU. Em sua essência, a metodologia se pautará por aulas expositivas, discussões, leituras de textos e realização de atividades avaliativas.

Atendendo às recomendações da Resolução CONGRAD/UFU N.25/2020, o conteúdo da disciplina será desenvolvido por meio encontros síncronos e de atividades assíncronas, cujo detalhamento ocorrerá no item “Cronograma”.

Todas as atividades serão desenvolvidas no ambiente virtual Moodle UFU ([www.moodle.ufu](http://www.moodle.ufu)) pela plataforma RNP, preferencialmente. Em caso de problemas técnicos, utilizaremos a plataforma Jitsi (a ser devidamente acordada com os discentes).

Detalhes do Curso no Moodle:



Nome do Curso no Moodle: **Didática Geral 2021/2 Teatro - Profa. Iara Mora**

Em caso de dúvida, pode ser feito o contato com o professor em: **iaramura@ufu.br**

A participação do aluno está condicionada a sua inscrição prévia no Moodle UFU e seu acesso à sala virtual da disciplina será feita por meio de auto inscrição discente, usando a chave de inscrição: **didaticaiaratea**. As atividades do Moodle estão organizadas em 15 módulos, sendo que a cada semana será liberado um deles para o aluno, do qual constará os textos, vídeos, avaliação e demais atividades.

### Definições em relação à participação nas atividades da disciplina

Todo o conteúdo da disciplina no Moodle (vídeos, imagens, atividades, textos, áudios, mensagens) são de uso restrito ao espaço da disciplina, sendo proibidas aos alunos a reprodução, distribuição, divulgação pública ou privada destes conteúdos. Os alunos serão solicitados a assinarem virtualmente um termo de uso do material. A proposta de trabalho da disciplina (incluindo os itens acima) será apresentada na primeira semana do curso, em atividade síncrona a ser realizada na plataforma RNP.

### **6.1- Recursos**

Plataforma Moodle UFU – [www.moodle.ufu.br](http://www.moodle.ufu.br)

Plataforma RNP: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/iara-maria-mora-longhini>

Em casos de problemas técnicos com a plataforma RNP, será usada a Plataforma Jitsi – dentro do Moodle

Celular, tablet, notebook etc.

### **6.2 – Cronograma**

Podcasts da Folha na sala de aula – só áudio.

Vídeos de resumo dos conteúdos – estão carregados no Moodle e não acessam legenda

Semana	Assunto da aula/material de apoio/atividade avaliativa
1 <sup>a</sup> 12/07	<b>Assuntos:</b> Apresentação da disciplina, alunos e professora / Familiarização com o ambiente Moodle: apresentação das ferramentas / Apresentação dos critérios de avaliação. / Revisão de tópicos da área de Educação. <b>Materiais de apoio:</b> Arquivos ppt.
2 <sup>a</sup> .	<b>Assunto:</b> Breve história sobre as formas de ensinar <b>Materiais de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Breve história sobre as formas de ensinar. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b> . 2 <sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.



19/07	<p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0qQUuPwnb3778HCua6W3UT2RASKzGuk0JqTp0othHecalQQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0qQUuPwnb3778HCua6W3UT2RASKzGuk0JqTp0othHecalQQ/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 1:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 24/07</p> <p><a href="https://omny.fm/shows/folha-na-sala/a-escola-combate-ou-refor-a-a-desigualdade">https://omny.fm/shows/folha-na-sala/a-escola-combate-ou-refor-a-a-desigualdade</a></p> <p>O que se pode fazer com o podcast?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=77JhQOCzFbQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=77JhQOCzFbQ&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Vídeo com legenda automática Youtube</p>
3ª. 26/07	<p><b>Assunto:</b> Teorias de aprendizagem</p> <p><b>Materiais de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Teorias de aprendizagem. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral.</b> 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8uxeEDA04RBKcVPpBnhh0EOLwC1QBz_maWlc9kNAnWVTpeQ/alreadyresponded">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8uxeEDA04RBKcVPpBnhh0EOLwC1QBz_maWlc9kNAnWVTpeQ/alreadyresponded</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 2:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 31/07.</p> <p><a href="https://omny.fm/shows/folha-na-sala/por-que-algumas-crian-as-aprendem-mais-do-que-outr">https://omny.fm/shows/folha-na-sala/por-que-algumas-crian-as-aprendem-mais-do-que-outr</a></p> <p>Podcast sem legenda.</p>
4ª. 02/08	<p><b>Assunto:</b> Teorias de ensino</p> <p><b>Materiais de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Teorias de ensino. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral.</b> 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1QjfDhNSnwq_YuJNN3B_LoF_mTq46a5Vt3Oix0nucCP8gDA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1QjfDhNSnwq_YuJNN3B_LoF_mTq46a5Vt3Oix0nucCP8gDA/viewform</a></p> <p>Vídeo Modelos de ensino (Univesp TV) (disponível no moodle) – esse vídeo não tem legenda</p> <p><a href="http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=8760">http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=8760</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 3:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 07/08.</p>
5ª. 09/08	<p><b>Assunto:</b> Tendências pedagógicas</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Tendências pedagógicas. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral.</b> 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbF1oP8ZFh5sIJI0zIxRDJriOm_Ed8krdBfp19C4JSCUWDtA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbF1oP8ZFh5sIJI0zIxRDJriOm_Ed8krdBfp19C4JSCUWDtA/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 4:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 14/08.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3YI-oNMVko8&amp;list=WL&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=3YI-oNMVko8&amp;list=WL&amp;index=2</a> Não consegui acessar legenda</p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YOcpTQUbAy8">https://www.youtube.com/watch?v=YOcpTQUbAy8</a> Com legenda automática do YouTube</p> <p><a href="https://omny.fm/shows/folha-na-sala/tr-s-gera-es-de-uma-fam-lia-contam-a-hist-ria-da-e">https://omny.fm/shows/folha-na-sala/tr-s-gera-es-de-uma-fam-lia-contam-a-hist-ria-da-e</a> Podcast sem legenda</p>
6ª. 16/08	<p><b>Assunto:</b> A Didática na formação docente</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. A Didática na formação docente. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeo6ZYffGkmLPJxWYfWoktXfOiTxC3kz6aa87RZAq_AnHKNFA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeo6ZYffGkmLPJxWYfWoktXfOiTxC3kz6aa87RZAq_AnHKNFA/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 5:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 21/08.</p>
7ª. 23/08	<p><b>Assunto:</b> Planejamento educacional</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Planejamento educacional. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsunFOeLxGxiyteYRbAXNNELf1tWwGI85Sq0StCB-ArID0kQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsunFOeLxGxiyteYRbAXNNELf1tWwGI85Sq0StCB-ArID0kQ/viewform</a></p> <p>Vídeo “TV Paranaíba – termo gênero é retirado do plano municipal de Educação” (disponível no moodle) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oyc1xevKR5c&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Oyc1xevKR5c&amp;t=1s</a> Legendas automáticas</p> <p>Vídeo CNTE sobre a aprovação do PNE. (disponível no moodle) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hSPfE65y1Sc">https://www.youtube.com/watch?v=hSPfE65y1Sc</a> Legendas automáticas</p> <p><b>Atividade avaliativa 6:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 28/08.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k89aTc4arIA&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=k89aTc4arIA&amp;feature=youtu.be</a> Com legendas do YouTube</p>
8ª. 30/08	<p><b>Assunto:</b> Etapas do planejamento de ensino</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Planejamento de ensino. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeaxNcrRSbZLLIF-WpniNFUDVBgYak_jfdFp94Z0_CW_Htj2g/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeaxNcrRSbZLLIF-WpniNFUDVBgYak_jfdFp94Z0_CW_Htj2g/viewform</a></p> <p>Vídeo “Planejamento tim tim por tim tim” (disponível no moodle) – não consegui acessar legenda do YouTube</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PnRUXfyHHNY">https://www.youtube.com/watch?v=PnRUXfyHHNY</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 7:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 04/09.</p>



<p>9<sup>a</sup> 13/09</p>	<p><b>Assunto:</b> Seleção e organização dos conteúdos</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Seleção e organização dos conteúdos. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLG24fQYX0Z-Nr95vgCaY0zZLGmCgW2cezJkb_s37D-9xnRQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLG24fQYX0Z-Nr95vgCaY0zZLGmCgW2cezJkb_s37D-9xnRQ/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 8:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 18/09.</p>
<p>10<sup>a</sup> 20/09</p>	<p><b>Assunto:</b> Métodos de ensino</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Métodos de ensino. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdijnMupIVjHsiA35aI-njEADgTW3vP-vKmtmUz2KEsMO6QTTw/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdijnMupIVjHsiA35aI-njEADgTW3vP-vKmtmUz2KEsMO6QTTw/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 9:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 25/09.</p> <p><a href="https://anchor.fm/folhanasala/episodes/Celular-na-sala--Como-brigar-pela-ateno-dos-alunos-e8urea/a-a117c5e">https://anchor.fm/folhanasala/episodes/Celular-na-sala--Como-brigar-pela-ateno-dos-alunos-e8urea/a-a117c5e</a> Podcast sem legenda</p>
<p>11<sup>a</sup> 27/09</p>	<p><b>Assunto:</b> Metodologias ativas de aprendizagem</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Metodologias ativas. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIFcdh50xziM2YRaB36sKjI5MD-5iIWBmHKhvMdcIBNXyOdg/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIFcdh50xziM2YRaB36sKjI5MD-5iIWBmHKhvMdcIBNXyOdg/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 10:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 02/10.</p> <p><a href="https://anchor.fm/folhanasala/episodes/Como-o-professor-pode-usar-a-neurocincia-em-sala-para-ensinar-melhor-ea5o2i/a-a1a8lu3">https://anchor.fm/folhanasala/episodes/Como-o-professor-pode-usar-a-neurocincia-em-sala-para-ensinar-melhor-ea5o2i/a-a1a8lu3</a> Podcast sem legenda</p>
<p>12<sup>a</sup> 30/09 (apesar de ser quinta-feira será reposição da aula de segunda-feira)</p>	<p><b>Assunto:</b> Ambientes de aprendizagem e recursos instrucionais</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Ambientes de aprendizagem. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebXif2JvcxD9YhN3vcH7S33AeDH9KPX6DGRkB5KaJ_j8xfcA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebXif2JvcxD9YhN3vcH7S33AeDH9KPX6DGRkB5KaJ_j8xfcA/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 11:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 09/10.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=plDrAt6Ek1U&amp;list=WL&amp;index=3&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=plDrAt6Ek1U&amp;list=WL&amp;index=3&amp;t=5s</a> Legenda do YouTube</p> <p>Podcast: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IFej_pgh9S8">https://www.youtube.com/watch?v=IFej_pgh9S8</a> Legenda do YouTube</p>



<b>13<sup>a</sup></b> <b>04/10</b>	<p><b>Assunto:</b> Avaliação da aprendizagem escolar</p> <p><b>Material de apoio:</b> MALHEIROS, Bruno Taranto. Avaliação da aprendizagem. In: MALHEIROS, Bruno Taranto. <b>Didática geral</b>. 2<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwh1S4XKb4cNTKUs9U6LitNczQVHnfqLIqLbWoWkLI8Ys9FA/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwh1S4XKb4cNTKUs9U6LitNczQVHnfqLIqLbWoWkLI8Ys9FA/viewform</a></p> <p><b>Atividade avaliativa 12:</b> leitura dirigida, contendo questões objetivas e dissertativas sobre o texto base da aula. Prazo: 09/10.</p> <p>Podcasts:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GyCFwhXNQyk">https://www.youtube.com/watch?v=GyCFwhXNQyk</a> Legendas YouTube</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsItGRkCZWA">https://www.youtube.com/watch?v=PsItGRkCZWA</a> Legendas YouTube</p>
<b>14<sup>a</sup></b> <b>18/10</b>	<p><b>Assunto:</b> Apresentação das produções síntese (Apresentação)</p> <p><b>Atividade avaliativa 13 (0 – 35,0):</b> apresentações de produções síntese da disciplina, para as quais o/a aluno/a poderá escolher o formato desejado (vídeo, texto, áudio, imagem etc). Entrega dia 23/10</p> <p><b>Atividade avaliativa 14 (0 – 35,0):</b> teste individual, contendo todo o conteúdo trabalhado na disciplina. Possuirá questões objetivas e dissertativas e será realizado inteiramente pelo Moodle. O/a aluno terá prazo de 29/5 até dia 5/6 para sua realização, sendo que, uma vez iniciado, deverá ser concluído em uma única tentativa. As questões dissertativas terão como critério de correção: domínio do assunto, clareza nas ideias e linguagem correta. Prazo: 23/10</p>
<b>15<sup>a</sup></b> <b>25/10</b>	<p><b>Assunto:</b> Encerramento da disciplina</p>

Carga-horária total de atividades síncronas: 60h.

---

## 7. AVALIAÇÃO

Atividades avaliativas de 1 a 12 = 30,0 pontos (Critério de correção: para as questões dissertativas, será avaliado se o aluno apresenta conhecimento conceitual do assunto trabalhado, clareza na exposição das ideias e correção de linguagem).

Atividade avaliativa 13 = 35,0 pontos (Critério de correção: por se tratar de uma atividade que pode ser apresentada nos mais diferentes formatos, o critério central a ser avaliado é se aluno expressa capacidade de síntese dos aspectos trabalhados na disciplina).



Atividade avaliativa 14 = 35,0 pontos (Critério de correção: as questões dissertativas terão como critério de correção: domínio do assunto, clareza nas ideias e linguagem correta).

Validação da assiduidade: a frequência do estudante será atribuída a partir das atividades assíncronas (50%) e o comparecimento às atividades síncronas (50%).

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

MALHEIROS, Bruno Taranto. Didática geral. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019” – devido ao não funcionamento da biblioteca, os capítulos do livro usados serão disponibilizados na sala virtual. Vale destacar que tal material não consta da bibliografia, pois é recente (2019) e a mesma não pode ser alterada na ficha da disciplina.

### **Bibliografia Básica:**

CANDAU, Vera Maria. A didática em questão. 25ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

FREITAS, Luiz Carlos de. Ciclos, seriação e avaliação: confronto de lógicas. São Paulo: Moderna, 2003.

HERNÁNDEZ, F. e VENTURA. M. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LIBÂNIO, José C. Didática. São Paulo: Cortez, 1990.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Filosofia da Educação. São Paulo: Cortez, 1991.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da Aprendizagem Escolar: estudos e proposições. 17.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

VASCONCELLOS, Celso S. Planejamento: projeto de ensino aprendizagem e projeto político pedagógico. 15 ed. São Paulo: Libertad, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

BAFFI, M. A. T. O planejamento em Educação: revisando conceitos para mudar concepções e práticas. In.: BELLO, José Luiz de Paiva. Pedagogia em Foco, Petrópolis, 2002. Disponível em: <<http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/fundam02.htm>>. Acesso em: 19/02/2009.

COMÊNIO, José Amós. Didáctica Magna. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

DALBEN, Ângela I. L. de Freitas. Conselhos de classe e avaliação: perspectivas na gestão pedagógica da escola. Campinas: SP, Papirus, 2004.

FERNANDES, Domingos. Avaliar para aprender: fundamentos, práticas e políticas. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

FUSARI, José C. O Planejamento do trabalho pedagógico: algumas indagações e tentativas de respostas. Ideias 8. São Paulo: 1990: 44-53

GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. SP: Loyola, 1993.

LUCKESI, Cipriano C. Avaliação ou Verificação - o que pratica a escola? Ideias 8. São Paulo: 1990: 71-80.



MASETTO, Marcos T. Didática: a aula como centro. São Paulo: FTD, 1997.

MORAES, Silvia P.G. O professor como organizador da atividade de ensino. Avaliação do processo de ensino e aprendizagem em matemática: contribuições da teoria histórico-cultural. São Paulo: USP, 2008, p. 93-107. (tese).

RIOS, Terezinha A. Compreender e ensinar – por uma docência da melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 7<sup>a</sup>. ed., 2008.

ROMÃO, José Eustáquio. Avaliação dialógica - desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, (Guia da escola cidadã, v. 2), 1998.

---

9. Assinatura do(a) Professor(a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## 10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Teatro: \_\_\_\_\_