

Defesas de TCC 2026/1 – Artes Visuais

3 de agosto de 2026

BANCA >> 01	09:00 — Exposição no Laboratório de Escultura — LABESC (Sala 11-146/147) 10:00 — Defesa Discente: Hanelle Machado Tavares de Camargo Título: Antes de te mordere[m], eles latem Formato: Presencial Local: Laboratório de Escultura — LABESC (Sala 11-146/147) Banca Avaliadora ▪ Tatiana Sampaio Ferraz (presidente) ▪ Luciana Borre Nunes (UFPE) - membra externa ▪ Eduardo Montelli (UFU) - membro interno
BANCA >> 02	14:00 — Defesa Discente: Fabiana de Assis Cintra Moraes Título: Um Universo Relativo: criação de livro ilustrado como ferramenta de aprendizagem no campo da Física Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Ronaldo Macedo Brandão (presidente) ▪ João Henrique Lodi Agreli ▪ Flaviane dos Santos Malaquias
BANCA >> 03	14:00 — Defesa Discente: Tatiana Moreira Alves Título: Estado de Presença como experiência estética e pedagógica (no ensino de artes visuais) Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Luciana Mourão Arslan (presidente) ▪ Patricia Chavarelli Vilela da Silva ▪ Irlci Margarete Cruz Machado
BANCA >> 04	16:30 — Defesa Discente: Giovanna Lyssa Costa Rodrigues Título: A OUTRA FACE DA NOITE: vampiras, sangue e feminismos no cinema contemporâneo Formato: Presencial Local: Auditório 5O-D Banca Avaliadora ▪ Renato Palumbo Dória (presidente) ▪ Clarissa Monteiro Borges ▪ Ronaldo Macedo Brandão
BANCA >> 05	19:00 — Defesa Discente: Giovanna Mendes Martins Título: Terrors Internos: a construção visual de sentimentos por meio do terror psicológico Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Fábio Fonseca (presidente) ▪ Alexander Gaiotto Miyoshi ▪ Eduardo Montelli Lacerda
BANCA >> 06	19:00 — Defesa Discente: Maria Rita Rodrigues Oliveira Título: Entre Memória e Paisagem: cor e subjetividade na pintura Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Rodrigo Freitas Rodrigues (presidente) ▪ Clarissa Monteiro Borges ▪ Renato Palumbo Dória
BANCA >> 07	19:30 — Defesa Discente: Giovanna dos Santos de Oliveira Título: COSTURANDO MEMÓRIAS: protagonismo negro, identidade e ancestralidade Formato: Presencial Local: Auditório 5O-F Banca Avaliadora ▪ Marcel Alexandre Limp Esperante (presidente) ▪ Geovanni Lima da Silva ▪ Priscila Arantes Rampin

4 de agosto de 2026

BANCA >> 08	14:00 — Defesa Discente: Thiago Antunes Silva Título: LIVRO CICATRIZ: PROCESSO, MEMÓRIA E A POÉTICA DO ESFORÇO Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Douglas de Paula (presidente) ▪ Renato Palumbo Dória ▪ Paulo Eduardo Santos de Faria ▪ Priscila Arantes Rampin (suplente)
BANCA >> 09	17:00 — Defesa Discente: Anna Júlia Araújo Lopes Título: Ensaios para reabitar a memória Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Clarissa Monteiro Borges (presidente) ▪ Geovanni Lima da Silva ▪ Tamiris Vaz
BANCA >> 10	19:00 — Defesa Discente: Nathany Clemente Pires Título: Habitar o entre: processos de criação artística sobre migração, território e pertencimento Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Priscila Arantes Rampin (presidente) ▪ Fábio Fonseca ▪ Geovanni Lima da Silva
BANCA >> 11	19:00 — Defesa Discente: Matheus Francisco Silva Título: O Bicho: narrativa cíclica entre mundos racionais e irracionais Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Ronaldo Macedo Brandão (presidente) ▪ Renato Palumbo Dória ▪ Fábio Purper Machado
BANCA >> 12	21:00 — Defesa Discente: Kaylaine Emanuele Teixeira Soares Título: Chapeuzinho Vermelho: a subversão da moral imagética Formato: Presencial Local: Auditório 5O-D Banca Avaliadora ▪ Fábio Fonseca (presidente) ▪ Priscila Arantes Rampin ▪ Sidney Peterson Ferreira de Lima

5 de agosto de 2026

BANCA >> 13	10:00 — Defesa Discente: Clara Lima Barros Título: MATRIOSKA: Duplos, m[ã]nifestos e outras formas de ser Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Clarissa Monteiro Borges (presidente) ▪ Paulo Mattos Angerami ▪ Gabriela Barzaghi De Laurentiis
BANCA >> 14	14:00 — Defesa Discente: Vitor Ohhira Araujo Título: Ming's Duty: Produção Visual de Personagens para Videogames Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ João Henrique Lodi Agreli (presidente) ▪ Douglas de Paula ▪ Sabrina Maia Lemos
BANCA >> 15	16:00 — Defesa Discente: Mariana Suemi Tutumi Título: Pareidolia, percepção e criação em artes visuais. Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Fábio Fonseca (presidente) ▪ Geovanni Lima da Silva ▪ Fábio Purper Machado
BANCA >> 16	19:00 — Defesa Discente: João Vitor dos Santos Buson Título: Quem ocê deixou na sua terra, seu moço? Memorial de uma produção afro-brasileira em arte impressa Formato: Presencial Local: Auditório 5O-D Banca Avaliadora ▪ Priscila Arantes Rampin (presidente) ▪ Fábio Fonseca ▪ Pollyanna Fabrini Silva
BANCA >> 17	19:00 — Defesa Discente: Tales Jose Pedrosa Misael Título: SOMOS TODOS STREETEIROS: LEITURAS DESVIANTES DA CIDADE A PARTIR DO SKATE Formato: Presencial Local: Auditório 5O-F Banca Avaliadora ▪ Tamiris Vaz (presidente) ▪ Paulo Mattos Angerami ▪ Eduardo Lacerda Montelli
BANCA >> 18	20:00 — Defesa Discente: Flávia Rodrigues Neves Camargo Título: O DIALÓGO ATRAVÉS DA ARTE: a comunicação nos livros-imagem e a ilustração na Linguagem de Sinais Formato: Remota Local: Google Meet → https://meet.google.com/mgc-yhny-vuqc Banca Avaliadora ▪ Renato Palumbo Dória (presidente) ▪ Sidney Peterson Ferreira de Lima ▪ João Henrique Lodi Agreli

6 de agosto de 2026

BANCA >> 19	10:00 — Defesa Discente: Daiara Greice Mendes Silva Título: A CIDADE CONTEMPORÂNEA E A EXPERIÊNCIA DA SOBREMODERNIDADE NOS DESENHOS DO ARTISTA JACA Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Fábio Fonseca (presidente) ▪ Alexander Gaiotto Miyoshi ▪ Marco Antônio Vieira
BANCA >> 20	14:00 — Defesa Discente: Raul José de Oliveira Título: MEANDROS DE RISO E TERROR: A CONCEPÇÃO DIGITAL DE MÁSCARAS QUE ESCONDEM E REVELAM Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Douglas de Paula (presidente) ▪ Fábio Fonseca ▪ Fábio Purper Machado ▪ Ronaldo Macedo Brandão (suplente)
BANCA >> 21	15:00 — Defesa Discente: Maria Eduarda Archanjo Título: Memória, devoção e mar[ia]s nos altares domésticos: uma pesquisa em pintura-instalação Formato: Presencial Local: Laboratório de Pintura – Bloco I – Sala 235 Banca Avaliadora ▪ Ana Helena da Silva Delfino Duarte (presidente) ▪ Renato Palumbo Dória ▪ Rodrigo Freitas Rodrigues
BANCA >> 22	18:00 — Defesa Discente: Guilherme Bandeira Nakamura Título: Entre telas e trincheiras: uma análise da produção, circulação e recepção de filmes como instrumentos de disputa simbólica no pós-ditadura no Brasil Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Sidney Peterson Ferreira de Lima (presidente) ▪ Paulo Mattos Angerami ▪ Paulo Eduardo Santos de Faria
BANCA >> 23	19:00 — Defesa Discente: Igor Herrera Santos Título: Entre o Pop e o Popular: Folclore e Hibridismo Cultural nos Quadrinhos Brasileiros Formato: Presencial Local: Auditório 5O-D Banca Avaliadora ▪ João Henrique Lodi Agreli (presidente) ▪ Renato Palumbo Dória ▪ Alexandre Carvalho Silva

7 de agosto de 2026

BANCA >> 24	10:00 — Defesa Discente: João Pedro Campos Ferraro Título: A PORTINHOLA: Análise do processo criativo de um livro ilustrado com elementos dos quadrinhos Formato: Presencial Local: Auditório 5O-B Banca Avaliadora ▪ Alexander Gaiotto Miyoshi (presidente) ▪ Daniel Oliveira Bueno ▪ Fábio Fonseca
BANCA >> 25	10:00 — Defesa Discente: João Carlos Souza Dias Título: A representação de trabalhadores operários nas pinturas de Djanira da Motta e Silva Formato: Presencial Local: Auditório 5O-C Banca Avaliadora ▪ Marco Antonio Pasqualini de Andrade (presidente) ▪ Sidney Peterson Ferreira de Lima ▪ Kenner Lucas Prado Barbosa
BANCA >> 26	14:00 — Defesa Discente: Stefani Papadio Damasceno Título: ARTE COMO ESPAÇO DE ESCUTA E SUBJETIVAÇÃO: O PAPEL SOCIAL DAS VISUALIDADES EM CONTEXTOS HOSPITALARES DE SAÚDE MENTAL Formato: Presencial Local: Auditório 5O-D Banca Avaliadora ▪ Pollyana Ferreira Rosa (presidente) ▪ Prof. Dr. Ricardo Wagner Machado da Silveira ▪ Prof. Dr. Renato Palumbo Dória