



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



INSTITUTO DE ARTES COLEGIADO
DO CURSO DE MÚSICA

PLANO DE ENSINO

1. Identificação:

Componente curricular: Metodologia do Ensino e Aprendizagem do Trompete I				
Unidade Ofertante: IARTE Música				
Código: IARTE1719		Período:		Turma: Marcelo Madureira
Carga Horária:			Natureza:	
Teórica: 30	Prática: 30	Total: 60	Obrigatória: (X)	Optativa: ()
Professor: Marcelo Madureira			Ano/Semestre: 2023/2	
Observações: Licenciatura – Trompete - Horário: terça-feira, 08h00-11h30.				

2. Ementa:

Desenvolvimento das capacidades perceptivas necessárias ao estudo, aprendizagem, ensino e execução do trompete. Conhecimento e análise dos principais métodos ao ensino do trompete.

3. Justificativa:

Os conteúdos da disciplina foram escolhidos seguindo os preceitos do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Música e a estruturação dos conteúdos busca trabalhar teoria e prática das questões de ensino e aprendizagem do trompete e das estratégias de ensino individual e coletivo, de forma dialética.

Desse modo, os conteúdos da disciplina estão em concordância com os princípios que regem o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Música: articulação entre teoria e prática; contextualização e criticidade do conhecimento; flexibilização; rigoroso trato teórico-prático, histórico e metodológico no processo de elaboração e socialização dos conhecimentos; e ênfase na performance, criação e apreciação musicais.

4. Objetivo Geral:

- Desenvolver a percepção das diversas habilidades e dos processos de aprendizagem das mesmas, necessários ao estudo, ensino e execução do trompete.

4.1 Objetivos Específicos:

- Conhecer e analisar os métodos existentes ao ensino do trompete;
- Compreender o que é didática, metodologia e método de ensino aprendizagem musical;
- Conhecer propostas metodológicas de ensino aprendizagem de música em grupo e individual;
- Criar estratégia para o ensino coletivo e individual para o instrumento trompete

5. Programa:

- 1 - Análise dos métodos para trompete
- 2 - Como estudar, executar e ensinar: Abordagens sobre didática, metodologia e método.
- 3 - Aulas em grupo e individuais
- 4 - Debate sobre propostas metodológicas para o ensino individual do instrumento.
- 5 – Debate sobre propostas metodológicas para o ensino coletivo do instrumento.
- 6 - Elaboração de plano de ensino do instrumento Trompete
- 7- Construção de proposta de estratégia metodológica para o ensino coletivo ou individual do trompete.
- 8 – Treinamento de Método conceitual: explanação oral simples ou com apoio audiovisual;
- 9 – Apresentação de proposta estratégia metodológica para o ensino coletivo ou individual do trompete.

6. Metodologia:

As aulas serão realizadas por meio da exposição oral dos conteúdos pelo professor, da leitura e discussão de textos e da reflexão e discussão de experiências de ensino e aprendizagem trazidas pelos alunos.

As aulas serão realizadas presencialmente nas terças-feiras de 8:00 as 11:30

7. Avaliação:

_ Participação nas aulas: **20 pontos.**

- Elaborar um plano de aula: **20 pontos**

- Elaboração de proposta com uma estratégia metodológica para o ensino coletivo ou individual do trompete: **20 pontos**

Explanação de até 15 minutos do trabalho de proposta estratégica como prova final e também como recuperação. 40 pontos.

8. Bibliografia:

Básica:

BENADE, Arthur. Sopros, cordas e harmonia. São Paulo: EDART, 1967.

GORDON, Claude. Brass playing is no harder than deep breathing. New York: Cari Fischer, 1987.

HENRIQUE, Luís. Instrumentos musicais. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1988.

Complementar:

ARBAN, Joseph Jean Baptiste Laurent. Complete conservatory method for trumpet. New York: Gari Fischer, 1982.

CONCONE, Giuseppe. The complete solfeggi. New York: Gari Fischer, 1998.

GORDON, Claude. Physical approach to elementary brass playing. New York: Cari Fischer, 1957.

JACOME'S, Saint, Grand method for trumpet or cornet, Cari Ficher, Inc. N.Y. USA, 1942.

STAMP, James. Warm-ups and Studies. Bulle, Switzerland: Éditions Bim, 1981.

9. Aprovação:

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em __/__/_____