



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR : Tópicos Especiais em Desenho	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ampliar e aprofundar conhecimentos pertinentes à pesquisa, o ensino, à reflexão, à prática e à experimentação artísticas do Desenho, fomentar a reflexão sobre arte e promover o enriquecimento cultural.

EMENTA

A ementa será modificada em função de estudos e pesquisas na Área de Desenho, em conformidade a aprovação pelo Colegiado do Curso de Artes Visuais.

PROGRAMA

As unidades temáticas, ou eixos temáticos serão propostos em função de estudos e pesquisas na Área de Desenho, em conformidade á aprovação pelo Colegiado do Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

KANDINSKY, W. **Ponto e linha sobre o plano: contribuição à análise dos elementos da pintura**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 2014.

Conforme a temática desenvolvida na disciplina outros livros serão indicados pelo docente.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURTON, J. **Vitamin D: new perspectives in drawing**. London; New York: Phaidon, 2005.

CHIPP, H. **Teorias da arte moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

CURTIS, Brian. **Desenho de observação**. Porto Alegre: AMGH, 2015.

DERDYK, E. **Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil**. São Paulo: Scipione, 1989.

DONDIS, A. D. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

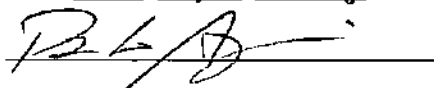
OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 2014.

WONG, W. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Conforme a temática desenvolvida na disciplina outros livros serão indicados pelo docente

APROVAÇÃO

17/05/2018



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18/05/2018



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Cesar Adriano Iraldi
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16