



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais em Fotografia	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES		SIGLA: IARTE
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Ampliar e aprofundar conhecimentos pertinentes à prática e à experimentação artísticas, fomentar a reflexão sobre arte e promover o enriquecimento cultural.

Compreender aspectos específicos da fotografia.

EMENTA

Estudos e pesquisas na Área de Artes Visuais. Técnicas e procedimentos fotográficos. Teoria e História da fotografia.

PROGRAMA

Esta disciplina poderá ter ênfases distintas de acordo com a aprovação do Plano de Curso pelo Colegiado do Curso. Eixos temáticos propostos para a disciplina:

- Fotografia Analógica
- Processos artesanais em Fotografia
- Fotografia Digital
- Manipulação da imagem fotográfica Analógica
- Manipulação da imagem fotográfica Digital

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FABRIS, Annateresa. **O desafio do olhar: fotografia e artes visuais no período das vanguardas históricas.** Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

FOLTS, James A.; LOVELL, Ronald P.; ZWAHLEN, Fred C. **Manual de fotografia.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2007.

BARTHES, Roland. **A câmara clara.** São Paulo: Martins Fontes, 1981.

ROUILLÉ, André. **A fotografia: entre documento e arte contemporânea.** São Paulo: SENAC, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Helouise. **A fotografia moderna no Brasil.** São Paulo: CosacNaify, 2004.

COTTON, Charlotte. **A fotografia como arte contemporânea.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

KOSSOY, Boris. **Os tempos da fotografia.** Cotia, SP: Ateliê, 2007.

KRAUSS, Rosalind C. **O fotográfico.** Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

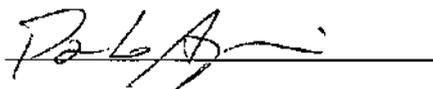
SAMAIN, Etienne (Org.). **O fotográfico.** São Paulo: Hucitec, 1998.

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SOULAGES, François. **Estética da fotografia: perda e permanência.** São Paulo: SENAC, 2010.

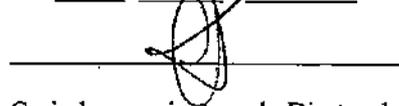
APROVAÇÃO

17/05/2018



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Paulo Mattos Angerami
Coordenador do Curso de Graduação em Artes Visuais
Portaria R. Nº. 1221/2017

18/05/2018



Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Cesar Adriane Traldi
Diretor do Instituto de Artes
Portaria R Nº. 390/16