



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Serigrafia

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

30

30

60

PRÉ-REQUISITOS: FUNDAMENTOS DO DESENHO

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Conceber e realizar imagens através dos processos da serigrafia .

Objetivos Específicos:

- 1 - Conhecer o surgimento e desenvolvimento da serigrafia dentro do contexto da História da Arte e da gráfica contemporânea.
- 2 - Conhecer e pesquisar sobre a serigrafia na arte brasileira.
- 3 - Identificar e dominar os procedimentos básicos de gravação e impressão em serigrafia .

EMENTA

Conceitos básicos da serigrafia; Aspectos históricos; Materiais e equipamentos; processos de gravação e de impressão; execução de projetos.



DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Ft. N° 193

Secretaria
Geral

- 1 - A origem e o desenvolvimento do processo serigráfico;
- 2 - Os materiais e equipamentos: A moldura (chassi), a tela (tecido) , rodo, emulsões, tintas, solventes, pigmentos, fotolitos, mesas de luz e impressoras.
- 3 -A arte-finalização e preparação de matrizes ; os processos diretos e fotográficos de gravação de telas.
- 4 - Os processos de impressão sobre diferentes suportes.

BIBLIOGRAFIA

- DAWSON , John . (coord.) . Guia completa de grabado e impresion , técnicas e materiales . Madrid : H . Blume , 1982 .
- GRAIG , James . Produção gráfica . São Paulo ; Mosaico , 1980
- KINSEY, A. Serigrafia. São Paulo: Martins Fontes
- KOSSOVITCH, L. et al. Gravura – Arte Brasileira do século XX. Cosac & Naify / Itaú Cultural. São Paulo, 2000.
- MARA, T. Manual de Serigrafia. Madrid: Editora Blume
- MARTINS , I. . Gravura , arte e técnica . São Paulo : Laser print / Fundação Nestlé , 1987

Catálogos:

Arte Gráfica dos anos 50 - República Federal da Alemanha Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen / MASP , 1990

Arte Gráfica dos anos 80 - República Federal da Alemanha Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen / MASP , 1997.

Poética da Resistência - Aspectos da Gravura Brasileira. São Paulo : Galeria Sesi / Coleção Gilberto Chateaubriand , 1994

APROVAÇÃO

01 / 02 / 2007

[Assinatura]

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Wilson O. Netto Macedo
Coordenador do Curso de Artes Plásticas

01 / 22 / 2007

[Assinatura]

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

Fts. 191

[Assinatura]
FAFCS