



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DA ARTE

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (x)

60

00

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

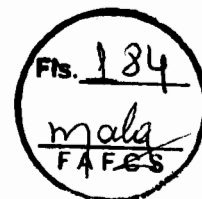
Propiciar ao aluno os conceitos básicos da antropologia enquanto instrumento para análise da cultura, levando à percepção de diferentes expressões sócio-culturais, sob a perspectiva do relativismo e da crítica aos valores estabelecidos em cada sociedade, sob as diferentes óticas antropológicas.

EMENTA

Abordagem antropológica da arte: sociedade e cultura condensados na arte; etnografia de formas artísticas tradicionais; análise comparativa das formas artísticas relativas a contextos culturais diversos.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- 1- As abordagens antropológicas da arte;
- 2- Natureza humana e cultura: arte como chave da percepção cultural
- 3- Abordagem cognitiva da arte: arte como memória de antecipação;



- 4- Abordagem recursiva da arte: a arte como forma de inteligência sistêmica;
- 5- Abordagem estrutural da arte;
- 6- Abordagem interpretativa da arte;
- 7- Abordagem agencialista da arte: arte como ação instrumental;
- 8- Abordagem vincucionista da arte: arte como índice de vínculo.

BIBLIOGRAFIA

- BATESON, G. **Steps to an ecology of mind** USA: Ballantine, 1972.
- GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- _____. **O saber local**. Petrópolis: Vozes, 1997.
- GELL, A. **Art and agency**. Oxford: Clarendon, 1998.
- HALL, E. **A dimensão oculta**. Rio de Janeiro: Forense, 1989.
- LÉVI-STRAUSS, C. **O pensamento selvagem** São Paulo: Papius, 1985.
- _____. **A vida das máscaras** Portugal: Presença, 1981.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Helina Ometto Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª Drª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007
Humerto Ap. de O. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humerto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais