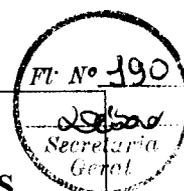




UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA DA ARTE

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

00

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Propiciar o desenvolvimento da percepção crítica das condições de produção da arte e do papel do artista na realidade social do capitalismo contemporâneo.

EMENTA

Relação arte / sociedade: historicidade do conceito de arte, da prática artística e da função social da arte.

A produção cultural na sociedade capitalista: ideologia, alienação e autonomia da produção artística.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1 – arte e mercadoria;

1.1 – O processo de mercantilização das relações sociais na sociedade capitalista;

1.2- Arte como mercadoria



- 2 – Indústria Cultural e Cultura de Massa
- 2.1 – A produção cultural na sociedade capitalista;
- 2.2 – Indústria cultural e público consumidor: um tema em debate;
- 2.3 – Obra de arte e material ideológico.

BIBLIOGRAFIA

- CANCLINI, N. G. **A socialização da arte.** São Paulo: Cultrix, 1984.
- ECO, H. **A definição da arte.** São Paulo : Martins Fontes, 1972
- FISCHER, E. **A necessidade da arte.** Rio de Janeiro: Zahar, 1984.
- MELQUIOR, J. G. **Arte e sociedade em Marcuse, Adorno, Benjamin** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.
- SUBIRATS, E. **A cultura do espetáculo** São Paulo: Nobel, 1990.
- _____ **A flor e o cristal.** São Paulo: Nobel, 1988.
- WOLFF, J. A. **Produção social da arte.** Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

APROVAÇÃO

01/02/2007

H. Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Gil de
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais