



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ARTE MODERNA

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

**CH TOTAL
TEÓRICA:**
30

**CH TOTAL
PRÁTICA:**
00

CH TOTAL:
30

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo geral: Reconhecer e distinguir as diversas vanguardas históricas, assim como a individualidade das poéticas dos principais artistas modernos do início do século XX.

Objetivo específico: Oferecer uma visão ampla da arte moderna, situando-a no contexto maior das transformações culturais da época moderna.

EMENTA

Estudos sobre a história da arte moderna, a partir do Romantismo até o Expressionismo Abstrato e o fenômeno da chamada pós-modernidade (ou modernidade tardia).

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Romantismo.
- Realismo e Impressionismo
- Pós-impressionismo



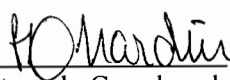
- Vanguardas históricas
- Retorno à ordem
- Expressionismo Abstrato
- Entre o Moderno e o Contemporâneo. (cruzamentos e fronteiras)

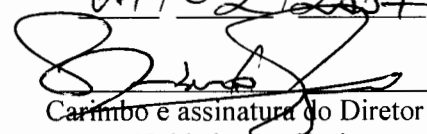


BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. **Indústria cultural e sociedade**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- APOLLINAIRE, G. **Pintores cubistas: mediações estéticas**. Porto Alegre: L&PM, 1997.
- ARGAN, G. C. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BATCHELOR, D. *et alli* **Realismo, Racionalismo, Surrealismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 1988.
- BAUDELAIRE, C. **Sobre a Modernidade**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- CLARK, T.J. **A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- STANGOS, N. (org.) **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- ZANINI, W. **Tendências da escultura moderna**. São Paulo: Cultrix, 1978.

APROVAÇÃO

01/02/2007

 Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dra. Helina Ometto Nardin
 Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

 Carimbo e assinatura do Diretor da
 Unidade Acadêmica
 UNIVERVIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Prof. Dr. Furio Ap. de O. Guido
 Diretor
 Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

