



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: AS ARTES NO SÉCULO XIX			
MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)			
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS	
PERÍODO/SÉRIE:		CH TOTAL TEÓRICA:	CH TOTAL PRÁTICA:
OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)	60	00
		CH TOTAL: 60	

PRÉ-REQUISITOS:	CÓ-REQUISITOS:
-----------------	----------------

OBJETIVOS

Apresentar e discutir as referências teóricas e históricas das artes, em seu contexto cultural no século XIX no tocante aos conceitos de academismo e modernidade.

EMENTA

O programa objetiva estudar a contextualização histórica e as artes no século XIX.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- 1 – Contextualização histórica:
- 1.1- O princípio da modernidade: revolução industrial; revolução francesa – 1789;
 - 1.2 – Primeira metade do século XIX: formação da identidade burguesa; idéia de modernidade: urbanidade; multidões; classe operária.
 - 1.3 – Luzes e sombras: conflitos de identidade burguesa.
 - 1.4 – Segunda metade do século XIX até a primeira guerra mundial: idéias revolucionárias; avanços



tecnológicos; tensão pré-guerra: manifestos.

2 – As artes no século XIX.

2.1 – Arte e revolução: Neoclassicismo; Naturalismo.

2.1 – Formação da identidade burguesa, Romantismo.

2.3 – Luzes e sombras: Realismo; Simbolismo; Art-nouveau.

2.4- Ruptura e forma: Impressionismo; Neo-impressionismo.

BIBLIOGRAFIA

ARGAN, G. C. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

FABRIS, A. (org.) **Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel / EDUSP, 1987

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a modernidade**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FUSCO, R. **A idéia de arquitetura**. Lisboa: Martins Fontes, 1989.

HAUSER, A. **História social da literatura e da arte**. Vol. I e vol. II São Paulo: Mestre Jou, 1972.

CHAMPIGNEULLE, B. **A arte nouveau**. São Paulo: Verbo/EDUSP, s.d.

MORAIS, Frederico. **Panorama das Artes Plásticas Séculos XIX e XX**. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 1991.

SCHAPIRO, M. **A Arte Moderna: séculos XIX e XX**. São Paulo, EDUSP, 1996.

APROVAÇÃO

01 / 02 / 2007

Helina Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Profª Drª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01 / 02 / 2007
Humberto Ap. de O. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais

Fls. 187

malg
FAFES