



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTORIA EM QUADRINHOS

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Apresentar o aluno ao universo e desenvolvimento da história em quadrinhos como gênero artístico de expressão e de comunicação. Analisar a evolução e migração do desenho em quadrinhos para a animação, cinema de animação e o cartoon, passando por uma análise de autores, estilos de desenho. Desde os grandes estúdios como Walt Disney até a convergência de mídias de hoje.

Objetivos Específicos: Levar o aluno a uma compreensão da história em quadrinhos como fenômeno cultural e artístico através da sua evolução histórica. Evidenciar a convergência desses meios com outras mídias do século XX como a animação, o cinema de animação, o cinema, o vídeo, a informática e multimídia. Permitir ao aluno uma opção de escolha sobre projeto de pesquisa em um desses meios como projeto do atelier.



EMENTA

Comunicação de Massa/ Desenho/ Historia em Quadrinhos/Cultura Popular/ Cultura Fantástica/ Mitologia e Conto Épico/ A figura do Herói no Século XX/ Composição/ Estética/ Estilos e Roteirização/Linguagem Cinematográfica/Linguagem de Historia em Quadrinhos/ Animação/ Animé/Mangá/ Informática / Animação por computador/ Miltimidia.

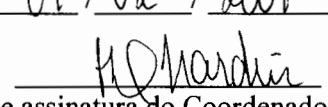
DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

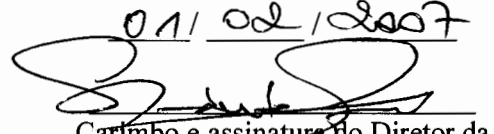
Historia da Historia em quadrinhos uma retrospectiva analítica.
A historia em quadrinhos e o storyboard cinematográfico. Narratividade serial: Quadros espaço, tempo e leitura. Tipos, gêneros e estilos de historia em quadrinhos. Oriente e ocidente: De Mickey Mouse e Pato Donald a Akira, Final Fantasy e Mirror Mask passando por Superhomem, Dick Tracy, Hulk, o Homem Aranha e X Men.
Desenho
Softwares de multimídia.
Roteiro.
Quadinização
Realização

BIBLIOGRAFIA

Título: Almanaque dos Quadrinhos: 100 Anos de uma Midia Polpular
Autor: Flávio Braga, Carlos Patati
Editora: Ediouro
ISBN: 8500016906

APROVAÇÃO

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais