



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: CINEMA DE ANIMAÇÃO

MODALIDADE: BACHARELADO (X) LICENCIATURA (X)

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:
30

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

15

15

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Levar o aluno a conhecer e pesquisar o cinema de animação em seus aspectos práticos e teóricos;
Conhecer as principais técnicas e sua adaptação aos meios de comunicação eletrônica e à arte.

EMENTA

A história do cinema de animação; A linguagem do cinema de animação; Animé; Animação computacional.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

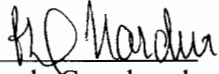
- 1- Análise e evolução da migração da H.Q. para a animação, cinema de animação;
- 2- Análise de autores e estilos de desenhos;
- 3- Roteiro; quadrinização; realização.

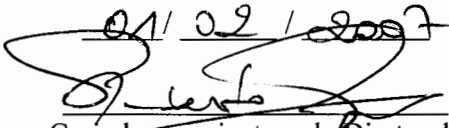


BIBLIOGRAFIA

AVILA, R. N. P. **A Arte do Vídeo Digital** São Paulo: Ed Brasport 2004
MENDOZA-HARRELL, T. **A Imagem Virtual**. www. Tharrell.prof.ufu.br
SANADA, Vera e Yuri **Vídeo Digital**. São Paulo: Editora Axcel Books, 2004.

APROVAÇÃO

01/02/2007

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Profª Drª Helina Ometto Nardin
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

Carimbo e assinatura de Diretor da
Unidade Acadêmica
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Prof. Dr. Francisco Ap. de O. Guido
Diretor
Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais