



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
CURSO DE ARTES VISUAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DAS ARTES A PARTIR DA MODERNIDADE

MODALIDADE: BACHARELADO ( X ) LICENCIATURA ( x )

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FAFCS

PERÍODO/SÉRIE:

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ( ) OPTATIVA: ( x )

60

00

60

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Discutir os procedimentos históricos e teóricos das Artes Visuais a partir da modernidade;  
Conhecer e compreender os movimentos e vanguardas dos séculos XIX e XX e suas relações com a produção cultural.

EMENTA

O programa objetiva abordar conceitos históricos e teóricos nas Artes Visuais a partir do início do Neoclassicismo até as vanguardas históricas do início do século XX, dando subsídios aos alunos a fim de possibilitar uma discussão acerca da produção contemporânea, assim como de seu próprio trabalho pessoal.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- 1 – Conceituação de Modernidade;
- 2 – Neoclassicismo e Romantismo;
- 3 – Realismo e a invenção da fotografia;
- 4- Impressionismo e Pós-impressionismo;



**BIBLIOGRAFIA**

- AGRA, Lucio. **História da arte do século XX: idéias e movimentos**. 2ª.ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2004.
- ARGAN, G. C. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CHIPP, H. B. **Teorias da Arte Moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- DE MICHELI, M. **As Vanguardas Artísticas**. São Paulo, 1991.
- FABRIS, Annateresa; ZIMMERMANN, Silvana B. **Arte moderna**. São Paulo: Experimento, 2001.
- READ, H. **História da pintura moderna**. São Paulo: Círculo do Livro, 1982.

**APROVAÇÃO**

01/02/2007

H. Nardin

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof.ª Dr.ª Helina Ometto Nardin  
Coordenadora do Curso de Artes Plásticas

01/02/2007

H. Guido

Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Prof. Dr. Humberto Ap. de O. Guido  
Diretor

Faculdade de Artes, Filosofia e Ciências Sociais