



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes/ IARTE
COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso - TCC				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de Artes				
CÓDIGO: IARTE 31605		PERÍODO: 6º Período		TURMAS: Nadine
CARGA HORÁRIA: 135 horas			NATUREZA: Teórica	
TEÓRICA: 135 h.	PRÁTICA:	TOTAL: 135 h.	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSORA: Maria Cristina Lemes de Souza Costa				ANO/SEMESTRE: 2023-2 Período letivo: 08/01/2024 a 08/05/2024
OBSERVAÇÕES: 1) Plano de ensino desenvolvido conforme a Resolução CONGRAD/UFU Nº 56 de 13/06/2022. 2) Esse componente curricular tem carga horária direcionada aos estudos e pesquisa do/a aluno/a durante o desenvolvimento do seu TCC. Esta turma será ofertada para a aluna Nadine.				

2. EMENTA

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no Curso de Música é um estudo investigativo e/ou artístico que visa estimular a capacidade reflexiva e/ou interpretativa do graduando, colaborando para sua formação profissional, artística e científica.

3. JUSTIFICATIVA

No Curso de Graduação em Música, o TCC é desenvolvido nos três últimos períodos, sendo co-requisito das disciplinas Pesquisa em Música I, Pesquisa em Música II e Pesquisa em Música III. Tem carga horária direcionada ao estudo e/ou pesquisa do aluno, que é orientado por um docente do curso ou especialista na temática estudada pelo mesmo. Quando finalizado, o aluno deve defender o TCC publicamente mediante banca examinadora.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Redigir o relatório de pesquisa (TCC - Trabalho de Conclusão de Curso) e defendê-lo publicamente perante banca examinadora.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Objetivos Específicos:

- Desenvolver estudos na literatura a partir do tema escolhido;
- Construir o caminho metodológico adequado aos objetivos da pesquisa
- Redigir o relatório final de pesquisa;
- Preparar para a apresentação escrita e defesa oral pública do relatório.

5. PROGRAMA:

- Estudo e discussão da literatura do projeto de pesquisa
- Análise e interpretação dos dados coletados na Pesquisa
- Elaboração, organização e formatação do relatório de pesquisa
- Apresentação e defesa pública do relatório de Pesquisa

7. METODOLOGIA

Esse componente curricular tem carga horária direcionada aos estudos e pesquisas do(a) aluno(a) durante o desenvolvimento do seu TCC. Porém o atendimento individualizado da aluna desta turma será feito em encontros semanais para discussão da literatura e dos dados coletados; análise e redação do relatório de pesquisa.

8. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de:

- Relatório final da pesquisa escrito – 50 pontos
- Apresentação e defesa do TCC - 50 pontos

As notas serão obtidas pela média aritmética do que for atribuído pelos componentes da banca examinadora.

9. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FREIRE, Vanda Bellard (Org.). *Horizontes da Pesquisa em Música*. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010. Disponível em:

https://www.academia.edu/1595627/Horizontes_da_pesquisa_em_m%C3%BAsica?auto=download.

Acesso em: 20/07/2020.

FUCHS, Ângela Maria Silva; FRANÇA, Maira Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. *Guia para normalização de trabalhos técnico-científicas*. Uberlândia: EDUFU, 2013. Disponível em:

http://www.edufu.ufu.br/sites/edufu.ufu.br/files/e-book_guia_de_normalizacao_2018_0.pdf. Acesso

em: 20/07/2020.

TOMÁS, Lia. *A pesquisa acadêmica na área de música: um estado da arte (1988-2013)*. Porto Alegre:

ANPPOM, 205. Disponível em: [https://www.hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/Anppom-](https://www.hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/Anppom-Pesquisa_em_Musica-03.pdf)

[Pesquisa_em_Musica-03.pdf](https://www.hugoribeiro.com.br/biblioteca-digital/Anppom-Pesquisa_em_Musica-03.pdf). Acesso em: 20/07/2020.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Bibliografia complementar:

BUDASZ, Rogerio (Org.). **Pesquisa em Música no Brasil: métodos, domínios e perspectivas**. Goiânia: ANPPOM, 2009. E-book. Disponível em:
<<http://www.anppom.com.br/ebooks/index.php/pmb/catalog/view/1/2/16-1> > Acesso em: 19 mar. 2018.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. ed. Tradução de: Joice Elias Costa. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____