



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 30/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO

INSTITUTO DE ARTES
COLEGIADO DO CURSO DE DANÇA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE ARTES – CURSO DE DANÇA				
CÓDIGO: IARTE44071		PERÍODO: 7º		TURMA: -----
CARGA HORÁRIA SÍNCRONA		CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA		CARGA HORÁRIA TOTAL
TEÓRICA: 15H	PRÁTICA: 30H	TEÓRICA: 0H	PRÁTICA: 0H	TOTAL: 45H
NATUREZA				
OBRIGATÓRIA: (X)			OPTATIVA: ()	
PROFESSORA-PROFESSOR: VIVIAN VIEIRA PEÇANHA BARBOSA				
ANO/SEMESTRE: 01-2020 (ofertado entre 01/03/2021 e 19/06/2021)				
OBSERVAÇÕES: Esta disciplina acolhe e orienta projetos de TCC em fase inicial de estudantes do Curso de Dança, privilegiando a adequação dos trabalhos ao formato remoto por conta da pandemia de Covid-19.				

2. EMENTA

Elaboração do projeto do TCC sob a orientação de um professor do curso. Definição do campo teórico e metodológico a ser acionado na pesquisa. Bibliografia comentada. Apresentação da estrutura do TCC para a comissão de análise, composta pelo orientador e um professor do curso (ou convidado).

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina é o espaço em que os alunos têm suporte e orientação para desenvolver seus projetos de Trabalho de Conclusão de Curso, se aprofundando em seus temas de investigação, estudando



referências e métodos condizentes com seus problemas de pesquisa. O Trabalho de Conclusão de Curso é obrigatório na formação do bacharel em Dança.

4. OBJETIVOS

Desenvolver projeto de pesquisa em dança de caráter teórico e/ou teórico-prático;

Articular as ferramentas básicas da pesquisa em dança.

5. PROGRAMA

Orientações individualizadas para:

- Readequação de projetos de TCC frente às demandas do distanciamento social imposto pela pandemia de Covid-19;
- Construção definição de recorte e problema de pesquisa em diálogo com a história e os interesses dos alunos;
- Levantamento e estudo de referências;
- Adequação do percurso metodológico ao problema da pesquisa;
- Construção de sumário e introdução do TCC (exigência mínima) para avaliação.

6. METODOLOGIA

A disciplina se baseia em encontros online com os orientandos, em orientações individualizadas. Estes encontros visam à readequação de projetos frente às demandas do distanciamento social imposto pela pandemia de Covid-19; à construção de recorte e problema de pesquisa em diálogo com a história e os interesses dos alunos; o levantamento e estudo de referências; à adequação do percurso metodológico ao problema da pesquisa; à construção de sumário e introdução do TCC (exigência mínima) para avaliação. À medida em que houver exercícios criativos e escritas (de fichamentos, resumos ou do próprio projeto), também haverá retorno via email com comentários e correções dos textos.

6.1 – ATIVIDADES SÍNCRONAS

Data completa (Data e horário)	Tipo (Teórica ou prática)	Atividade (Descrição detalhada)	Materiais necessários	Plataforma de TDIC
01/03/2021 19h - 20:40	Teórica	Discussão e análise de pré-projeto	Computador, tablet ou celular com boa conexão	ZOOM ou GOOGLE MEET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



			de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	
08/03/2021 19h - 20:40	Teórica	Discussão de mudanças e adequações do projeto atual	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
15/03/2021 19h - 20:40	Teórica	Orientações para construção de recorte e problema de pesquisa; orientações para definições metodológicas.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
22/03/2021 19h - 20:40	Teórica	Orientações para construção de recorte e problema de pesquisa; orientações para definições metodológicas.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
29/03/2021 19h - 20:40	Prática	Orientações para levantamento e estudo de referências; orientações para definições metodológicas.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
05/04/2021 19h - 20:40	Prática	Orientações para levantamento e estudo de referências; orientações para definições metodológicas.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno	ZOOM ou GOOGLE MEET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



			para anotações (físico ou virtual).	
12/04/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
19/04/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
26/04/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
03/05/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
10/05/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
17/05/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno	ZOOM ou GOOGLE MEET



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



			para anotações (físico ou virtual).	
24/05/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
31/05/2021 19h - 20:40	Prática	Acompanhamento da escrita, com revisão, comentários e discussão do desenvolvimento de cada TCC.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
07/06/2021 19h - 20:40	Prática	Avaliação parcial da produção de cada aluno com feedback de professor convidado.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET
14/06/2021 19h - 20:40	Prática	Avaliação parcial da produção de cada aluno com feedback de professor convidado.	Computador, tablet ou celular com boa conexão de internet e câmera. Caderno para anotações (físico ou virtual).	ZOOM ou GOOGLE MEET

7. AVALIAÇÃO

Avaliação contínua da participação e do cumprimento das atividades acordadas com cada aluno.

Critérios: realização das tarefas acordadas, assiduidade nos encontros online, qualidade da escrita.

7.1 - Forma de apuração da assiduidade dos discentes

Presença nas atividades síncronas.



7.2 - Especificação das formas eletrônicas para o envio das atividades avaliativas pelos discentes ou outras produções

Google Drive e/ou email.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CARREIRA, André; CABRAL, Biange; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio Coelho (orgs.) Metodologias de pesquisa em Artes Cênicas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.) Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2003.

SILVA, Ângela Maria; FREITAS, Nara Eugênia de; PINHEIRO, Maria Salete de. Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos: projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses. 4a ed. Belo Horizonte: EDUFU, 2004.

Complementar

ANAJMANOVICH, Denise. O sujeito encarnado: questões para pesquisa no / do cotidiano. São Paulo: DP&A, 2001.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. São Paulo: Sulina, 2007.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em artes; um paralelo entre arte e ciência. São Paulo: Autores Associados, 2001.

SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia: elementos de metodologia do trabalho científico. 3. ed. Belo Horizonte: Interlivros, 1973.

SEVERO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico: diretrizes para o trabalho didático científico na Universidade. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1980.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____